Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 270 г. Челябинск»

Одобрено на заседании
Педагогического совета
(26.08.2022, пр.№ 1)

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«ДС № 270 г. Челябинска»
М.Г. Ефимова

Рабочая программа
образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

Разработал: музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Елена Юрьевна Емелина

Челябинск 2022

Содержание программы

1. Целевой раздел……5
1.1 Пояснительная записка……5
1.2 Характеристика возрастных особенностей воспитанников……8
1.3 Целевые ориентиры образовательного процесса……12
1.4 Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность……14
1.5 Мониторинг освоения по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность……17
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Модуль «Наш дом – Южный Урал……17
Цели и задачи реализации модуля……17
Планируемые результаты освоения модуля……20
Модуль «Развиваем речь, играя»……22
Цели и задачи реализации модуля……22
Планируемые результаты освоения модуля……23
2. Содержательный раздел……26
2.1 Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста ……26
2.2 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 2-3 лет……71
2.3 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 3-4 лет……72
2.4 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 4-5 лет……73
2.5 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 5-6 лет……74
2.6 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 6-7 лет……76
2.7 Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность……78
2.8 Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей……80
2.9 Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников……83
2.10 Модель образовательного процесса (по темам недели) ……84
2.11 Программно-методический комплекс образовательного процесса……170
2.12 Региональный компонент……173
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Модуль «Наш дом – Южный Урал»……174
Учебно-методический комплекс……177
Модуль «Развиваем речь играя»……177

Учебно-методический комплекс……177
3. Организационный раздел……178
3.1 Структура образовательной деятельности по музыкальному развитию детей ……178
3.2 Организация и содержание развивающей
предметно-пространственной среды……179
3.3 Расписание музыкальных занятий специалиста ……180
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Модуль «Наш дом – Южный Урал»……181
Материально – техническое обеспечение модуля……181
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения……181
Обогащение развивающей предметно – пространственной среды……181
Модуль «Развиваем речь, играя»……184
Материально – техническое обеспечение модуля……184
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения……184
Время проведения……186
Специальные мероприятия по реализации модуля……186
Обогащение развивающей предметно – пространственной среды……187

4. Рабочая программа воспитания……188
4.1. Целевой раздел Программы:……188
4.1.1 Пояснительная записка ……188
4.1.2. Цели и задачи воспитания……190
4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания……192
4.1.4. Планируемые результаты освоения программы ……192
4.2. Содержательный раздел Программы……197
4.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания……197
4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса……202
4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями
воспитанников в процессе реализации Программы воспитания……208
4.3. Организационный раздел Программы……213
4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы воспитания……213
4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания……214
4.3.3. Режим дня ……219

4.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО……..……..225
4.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……..……..……..227
4.3.6. Кадровое обеспечение…….…….……....228
4.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение
планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей…….…….……232
Краткая презентация Программы…….…….…….237

Приложение 1. Перспективный план развлечений и праздников на 2022-2023 учебный год…….242

Приложение 2. Карта освоения рабочей программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность……..…....247

Приложение 3. План работы с родителями на 2022-2023 учебный год ……..….....251

Приложение 4. План работы с педагогами на 2022-2023учебный год……...…….....253

Список литературы……..……..254

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1 Пояснительная записка

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусств, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Содержание Рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество ДОУ с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» составляют:

• Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

• Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изм. от 27.08.2015) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

• «От рождения до школы»/Образовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

• Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 270 г. Челябинска».

Цель рабочей программы:

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, **развитие способности эмоционально воспринимать музыку** через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Задачи рабочей программы

Приобщать к искусству, формировать элементарные представления о видах искусства:
- развивать эстетическое восприятие детей;
  - формировать элементарные представления о видах искусства (изобразительного, музыкального, художественной литературы, фольклора);
  - стимулировать сопереживание персонажам музыкальных произведений.

- - способствовать обогащению первичных представлений о культуре народов Южного Урала;
- - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- Содействовать ознакомлению с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Развивать музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Развивать голосовой аппарат ребёнка, умение отчётливо произносить слова, используя интонационно – фонетические упражнения фонопедического метода развития голоса, разработанного В. В. Емельяновым.

Подходы и принципы построения программы

Содержание программы разработано с учётом определённых подходов и принципов. Основными подходами к формированию Программы определены:

- региональный, обуславливающий выбор образовательных целей, содержания, методов и форм воспитания и обучения на основе учёта социокультурных, исторических, этнокультурных явлений и процессов образования;

- антропологический, признающий человека и его целостное развитие, в том числе этнокультурное, как ценность;

- гуманистический, позволяющий педагогически целесообразно трактовать процесс развития этнокультурной личности как активной, творческой, познающей себя и других, ценность человека, его сознание, чувства, способности познания себя как индивида;

- средовой, трактующий организацию образовательного пространств как средства социокультурного развития личности, обусловленного взаимодействием детей и взрослых;

- личностно-ориентированный, обосновывающий ориентацию в воспитании и обучении на потенциальные качества личности, позволяющего установить диалогизацию отношений, как субъектно-субъектных взаимодействий педагога и детей в совместной развивающей деятельности, скреплённой взаимопониманием, совместными переживаниями и направленной на развитие всей целостной совокупности качеств личности;

- деятельностный, задающий активную позицию педагога, направленную на формирование личности через присвоение ею ценностей культурно-исторического опыта в активной жизнедеятельности;

- системный, обуславливающий не только целостность объектов мира, соотношение целого и частей, но и взаимоотношение системы со средой, являющееся одним из условий существования системы.

1.2 Характеристика возрастных особенностей музыкального развития воспитанников

Раннее детство (от 1 года до 3 лет) заключает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. В этот период у ребенка развивается умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни, выполнять игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни. Развивается у детей подражание простым игровым и плясовым движениям.

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

(Первая младшая группа)

В этом возрасте у ребёнка уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к собственным действиям. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих

ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

(Вторая младшая группа)

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Во второй младшей группе дети имеют определенный круг представлений в связи с окружающей действительностью, ориентируются в разных видах деятельности, владеют определенными навыками. Они уже достаточно развиты и проявляют такие свойства, как уверенность, самостоятельность. Это сказывается, прежде всего, в характере движений, которые становятся довольно разнообразными, более координированными, приобретают новые качества. Например, дети овладевают не только обычной ходьбой, но и на носках, высоко поднимая колени, со сменой направления, врассыпную.

Эмоциональная сфера ребенка обогащается новыми впечатлениями. Он начинает более осознанно относится к окружающему, пытается сравнивать, сопоставлять. Развивается связная речь, увеличивается словарный запас, появляется желание высказать свое суждение. Все это позволяет значительно расширить объем музыкального воспитания трехлетнего дошкольника.

Дети уже обладают определенным объемом навыков восприятия музыки, пения, ритмического движения. Исполнительская деятельность их в ее простейших формах начинает играть все большую роль.

Слушая песни, небольшие пьесы, ребята обнаруживают отзывчивость на музыку различного, достаточно ярко выраженного характера. Они способны различать регистры, тембровую окраску двух-трех инструментов, несложный ритм (если он постоянен), уверенно различают громкое и тихое звучание, узнают знакомые песни и пьесы. Восприятие становится эмоциональнее, дифференцированнее.

В процессе дидактических игр продолжается работа над развитием музыкального слуха, сенсорных способностей. Игры уже имеют определенное содержание и правила. Дети не только различают контрастное звучание, но и воспроизводят его, например, показывают, каким голосом мяукает кошка, а каким котенок ("Чей домик?” Е. Тиличеевой,); звенят колокольчиками или ударяют по барабану ("Угадай, на чем играю” Е. Тиличеевой). Дидактические игры часто проводятся в виде подвижных игр.

В этом возрасте появляется певческое звучание, голоса звучат сильнее, активнее становится артикуляция, начинается формирование вокально-хоровых навыков. Определяется наиболее удобный диапазон (*ре1 - ля1*). Интонации проявляются всестороннее, со всеми признаками, пение становится достаточно протяжным, точным, ритмичным.

В процессе обучения формируется координация движений, решается основная задача – воспитание согласованности движений и музыки, развитие ритмичности. Осваивая гимнастические, танцевальные образные движения, дети учатся передавать контрастный характер музыки (марш, пляска), изменять движения в соответствии с частями произведения, различать силу звучания, изменения темпа.

В этом возрасте отмечается обогащение музыкальными впечатлениями, развитие желания слушать музыку. Дети замечают особенности произведений изобразительного характера, у них формируется певческое звучание голоса, элементарная выразительность и ритмичность движений.

Дети учатся понимать настроение произведения, внимательно дослушивая его до конца, запоминают и узнают знакомые песни, пьесы, называют, о чем рассказала музыка; проявляя звуковысотный слух, различают высоту двух звуков в пределах октавы – сексты, различают тихое и громкое звучание, узнают некоторые инструменты (бубен, барабан, металлофон), их звучание, характерный ритм, связанный с игровыми образами ("медведь идет”, "зайчик прыгает”).

Разучивая песни, дети должны петь естественным звуком, без напряжения и крика, протяжно, внятно произнося слова; не отставать и не опережать друг друга, правильно передавать мелодию в попевках, песнях, петь с помощью воспитателя, с сопровождением и без.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

(Средняя группа)

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Дети этого возраста проявляют значительно больший интерес к инструментальной музыке. Они различают не только характер произведения, но и его жанр (танец, песня, марш), начинают высказывать своё отношение к нему. Могут петь выразительно, брать дыхание между фразами, произносить слова правильно и ясно; петь согласованно, начинать и заканчивать вместе, мелодию петь чисто. Дети этого возраста уже могут проявлять самостоятельность при исполнении танцев, игр и упражнений: начинать движения после вступления, менять их в зависимости от формы (двух- или трёхчастной), динамики

(громко-тихо), регистра (высокий-низкий); выполнять движения согласованно, соблюдая заданный темп; передавать игровые и танцевальные художественные образы; двигаться по кругу.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

(Старшая группа)

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Этот период характеризуется активной любознательностью детей, вопросов: «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

Дети с большим интересом относятся к занятиям; у каждого ребёнка есть свой любимый вид деятельности, их интересы уже носят устойчивый характер. Основное внимание уделяется формированию и умению воспринимать и сравнивать различные музыкальные произведения, дальнейшему развитию музыкальных способностей.

Дети данной возрастной группы, имеющие музыкальный слух и голос, уже могут петь, чисто интонируя мелодию, и способны освоить ряд певческих навыков.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

(Подготовительная к школе группа)

Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию? Исследования, проведенные в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

1.3 Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155 «…целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников…»

Целевые ориентиры образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Целевые ориентиры образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

на этапе завершения дошкольного образования:

-ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, пении и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, музыки и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.»
- ребёнок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность).

1.4 Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность

Согласно пункта 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «…при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей».

2-3 года

Приобщение к музыкальному искусству:

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные музыкальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

3 – 4 года

Приобщение к музыкальному искусству:

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).;
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

4 – 5 лет:

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);

- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

5 – 6 лет

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

6 – 7 лет

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «*до»* первой октавы до «*ре»* второй октавы;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, музыкальных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

1.5 Мониторинг освоения Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность

Оценка индивидуального развития детей проводится с помощью программы «Мониторинг развития ребёнка», разработчиками которой являются: научный руководитель проекта – кандидат педагогических наук Едакова Ирина Борисовна, программист – разработчик Соколов Евгений Геннадьевич, разработчики содержания – Шилкова Ирина Александровна, Соколова Юлия Геннадьевна. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития ребёнка дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Критерии освоения рабочей программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность в приложении 2

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Наш дом – Южный Урал»

Цели и задачи реализации модуля «Наш дом — Южный Урал»

Цель реализации *модуля:* способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

Задачи реализации модуля :

- способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала;
- формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала;
- развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

Комплексные целевые ориентиры как возрастные достижения детей при реализации всех образовательных областей: ребенок способен опираться на личный опыт при знакомстве с историей и культурой народов Южного Урала;

- ребенок проявляет эмоции эмпатии (сочувствия, сопереживания, сорадости) при ознакомлении с народной культурой (традициями, семейными взаимоотношениями, праздниками, бытом и т.д.) и искусством народов Южного Урала;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, стремится к толерантности, уважению к носителям других культур;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на знания об истории, культуре, видах народного искусства.

Целевые ориентиры образовательной области

«Познавательное развитие»

- ребенок имеет первичные представления об истории заселения людьми территории Южного брала, местах проживания первобытных людей; о появлении первой металлургии, добыче железной, медной руды, возникновении городов-крепостей в эпоху бронзы; о проживании разных народов на Южном Урале; о разных видах труда народов в различных районах Южного Урала; о мастеровых и рабочих железо- и медеплавильных заводов и шахт Южного Урала. Задает вопросы взрослым и сверстникам об истории, культуре

народов Южного Урала;

- ребенок интересуется сведениями о народном понимании мира, природы, космоса; о кочевых и оседлых народах Южного Урала; жизненном укладе - «ладе» народов, их традициях, обычаях; о службе казаков, охраняющих границы Родины, имеющих традиции, кодекс чести; активно участвует в обсуждении культуры, истории региона Южного Урала;
- ребенок знаком с природно-географическими зонами Южного Урала: лесная, горная, лесостепная, степная; с названиями некоторых природных объектов (озер, гор, рек и др.), отражающих историю родного края; растениями, животными, птицами, обитающими в регионе. Объясняет взаимозависимость человека от природы (живой, неживой), мироустройство, лад, порядок в жизни разных народов. Объясняет взаимосвязь народного календаря с основными видами труда народов. Понимает необходимость посильного участия в труде в детском саду и дома;
- ребенок знаком с особенностями взаимоотношений членов семьи, наличием традиций в семье, традициями и обрядами народов Южного Урала; с названиями народных жилищ, планировки, предметов народного быта; с различными видами утвари в народном жилище, ее назначении; с народными особенностями режима семьи; с функциями членов семьи у разных народов; с нравственными основами жизни семьи у народов Южного Урала; с распределением обязанностей по ведению хозяйства в семье у разных народов; с некоторыми действиями домоводства и ремесел народов Южного Урала; с родственными связями, родословной; с народными домашними способами лечения больных в семье, с народными видами закаливания. Осознает необходимость положительных взаимоотношений между членами семьи: родителями и детьми, братьями, сестрами, бабушками, дедушками. Понимает значение нравственных основ семьи, социальных традиций (отношение к людям, попавшим в беду, к больным, си- ротам, к малым детям, старикам и др.). Осознает важность принятого обществом решения. Понимает возможность оздоровления человека народными способами лечения,

закаливания. Понимает народные обычаи, связанные с укреплением здоровья членов семьи.

Целевые ориентиры образовательной области

«Речевое развитие»

- ребенок обладает начальными сведениями о фольклорных произведениях разных жанров народов Южного Урала (башкирский, татарский, русский);
- ребенок знаком с творчеством писателей и поэтов Южного Урала;
- ребенок способен осознать нравственный смысл и эстетическую ценность фольклорных произведений;
- ребенок способен к сопереживанию героям фольклорных произведений;
- ребенок может использовать содержание фольклорных произведений в творческой деятельности;
- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам с использованием эмоционально- образной, объяснительно-выразительной речи; умеет вести диалог по поводу культуры, искусства, истории, природы родного края; связно и образно рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему.

Целевые ориентиры образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

- ребенок умеет рассказать о правилах игр, использовать народные игры, народные игрушки в самостоятельной игровой деятельности,

способен выбирать себе народные игры, участников по совместной игре;

- ребенок проявляет эмоционально-активное отношение к играм, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в народных играх, готов выступить в роли ведущего в играх;
- ребенок владеет разными видами народных игр, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет

ОСНОВНЫМИ ДВИЖЕНИЯМИ, МОЖЕТ КОНТ]ЭОЛИ]ЭОВЗТЬ СВОИ **ДВИЖЕНИЯ И]ЭЗВЛЯТЬ ИМИ В**

НЗ]ЗОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГ]ЭЗХi

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах народных игр, во взаимоотношениях с

ВЗ]ЭОСЛЫМИ И СВе]ЭGТНИКЗМИ}

- ребенок имеет знания об игрушках, которые использовали дети в далеком прошлом на Южном Урале.

Целевые ориентиры образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

- ребенок проявляет эстетическое отношение к произведениям уральского декоративно- прикладного искусства;
- ребенок способен эмоционально воспринимать произведения уральского декоративно- прикладного искусства, понимать содержание произведений, связывать выбор средств выразительности с замыслом художника (мастера);

в самостоятельной творческой деятельности стремится к созданию работ по мотивам уральского декоративно-прикладного искусства, к самовыражению в изобразительном творчестве.

Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:

1 - 3 года:

1. знаком с устным поэтическим творчеством;
2. проявляет положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам;
3. участвует в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек;
4. Знаком с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности;
5. отражает наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

3 - 4 года:

1. знаком с устным поэтическим творчеством.
2. имеет представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек;
3. знаком с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. исполняет колыбельные песни, пестушки, потешки в самостоятельной игровой деятельности;

5. рассказывает об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передает свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка);

6. имеет первичное представление о себе, членах семьи, степени родства и значимости в семье всех ее членов, о взаимоотношениях в семье, о семейном досуге, традициях и праздниках семьи, домашних животных.

4 - 5 лет:

1. имеет представления об уральской природе в разное время года;
2. знаком с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями;
3. знаком с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами;
4. передает свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, создает выразительный образ;
5. Имеет представление о жизни в детском саду, взаимоотношениях детей, о работниках детского сада, о праздниках в детском саду.

5-7 лет:

1. Имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Знает о растительном и животном мире уральского региона.
2. Проявляет интерес:
   - к истории развития родного края, в том числе в годы Великой Отечественной войны;
   - видам хозяйствования, предприятий города и их продукции;
   - особенностям жилища, календарно-обрядовым праздникам, быту, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале;
   - мест культурного и спортивного времяпровождения.

3. Использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму), способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;

4. Имеет представления об истоках национальной и региональной культуры, имеет представление о региональных художественных промыслах;

5. Имеет представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

6. В самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;

7. Проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;

8. Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов;

Модуль «Развиваем речь играя»

Цели:

– Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет.

– Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

– Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.

– Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

Задачи:

– Развитие потребности активно мыслить.

– Создание условий не только для получения знаний, уме- ний и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).

– Формирование первоначальных лингвистических пред- ставлений о слове, звуке, предложении.

– Обеспечение возможности непрерывного обучения в ус- ловиях образовательной организации.

– Развитие логических форм мышления.

– Формирование предпосылок учебной деятельности. – Формирование инициативности, самостоятельности.

– Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.

– Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).

– Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).

– Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.

– Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

Принципы:

– создания условий для самостоятельной деятельности детей;

– взаимодействия с семьей по реализации Программы;

– обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;

– поддержки индивидуальности и инициативы детей;

– создания условий для принятия детьми решений;

– развития умения работать в группе сверстников;

– построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

– построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;

– личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;

– реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
– возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;
– построения педагогического процесса, при котором ребе- нок становится субъектом образования;
– признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;
– формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Все это позволяет обеспечить:
– равные возможности усвоения модуля каждым ребенком;
– преемственность целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках Программы;
– развитие познавательной деятельности;
– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс по формированию аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте в различных видах деятельности (в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в игре, занятиях);
– формирование инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка;
– формирование предпосылок учебной деятельности;
– вариативность и разнообразие методических приемов, организационных форм;
– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
– комплексный подход речевого развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической (ФГОС ДО);
– повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития детей.

Планируемые результаты освоения модуля: «Развиваем речь играя»

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования.

Ребенок:
– проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности;
– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
– адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
– выражает свои мысли;
– проявляет волевые усилия для достижения поставленной цели;
– проявляет любознательность;
– интересуется причинно-следственными связями;

– обладает элементарными представлениями в области речевого развития;
– способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания, умения и навыки;

– обладает элементарными представлениями из области «Речевое развитие».

На основании целевых ориентиров разрабатываются планируемые результаты освоения модуля. Они конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Планируемые результаты освоения Программы имеются в конце каждого возрастного этапа обучения и представляют собой ориентиры для деятельности взрослых, направленной на достижение установленной образовательной цели.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К 3 годам ребенок

– имеет активный словарь из 1000–1200 слов;
– проявляет интерес к слушанию литературных произведе- ний; желание повторять строчки знакомых стихотворений, сказок; интерес к рассматриванию иллюстраций;
– передает словом, действием содержание произведения (игры-забавы, стихотворения);
– отвечает на вопросы взрослого «кто это?», «что это?», «что делает?». Пользуется речью как средством общения со взрос- лыми, сверстниками.

К концу года ребенок3 – 4 лет:

– правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;
– правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изоли- рованно, в словах и фразовой речи;
– может произвольно регулировать силу голоса (громко — тихо), темп (быстро — медленно) речи, речевое дыхание;
– использует выразительные средства речи — темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
– понимает значение терминов «звук» и «слово»;
– умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.

К концу года ребенок 4 – 5 лет:

– правильно произносит все звуки родного языка изолиро- ванно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие- либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);
– различает короткие и длинные слова, похожие и непохо- жие, громкие и тихие;
– делит слова на слоги;
– дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно;

– определяет и называет первый звук в слове (без призвука гласного);
– произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыха- ние;
– рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы;
– выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

К концу учебного года ребенок 5 – 6 лет:
– знает буквы русского алфавита;
– пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;
– понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»; – определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
– различает гласные, согласные, твердые и мягкие соглас- ные, звонкие и глухие согласные звуки;
– пользуется графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат);
– умеет записывать слова условными обозначениями, бук- вами;
– соотносит звук и букву;
– пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами.
– определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
– проводит звуковой анализ слов;
– читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотвор- ные тексты;
– правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
– составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;
– читает небольшие стихотворные тексты (2–4 строчки).

К концу учебного года ребенок 6-7 лет:
– проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
– ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка; – понимает смыслоразличительную функцию звуков, букв;
– записывает слова, предложения печатными буквами;
– разгадывает ребусы, кроссворды;
– читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;
– ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
– рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;
– овладевает предпосылками учебной деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Возраст детей <u>от 2 до 3 лет</u>

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: -на утренней гимнастике - на музыкальных НОД - на физкультурных НОД - во время умывания - на других видах деятельности (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	• Праздники, развлечения • Музыкальная НОД • Музыка в повседневной жизни: -другие виды НОД -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. • Экспериментирование со звуком	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответсвующих картинок, иллюстраций

Возраст детей <u>от 3 до 4 лет</u>

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: -на утренней гимнастике - на музыкальных НОД - на физкультурных НОД - во время умывания - на других видах деятельности (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	• Праздники, развлечения • Музыкальная НОД • Музыка в повседневной жизни: -Другие виды НОД -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт»	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные бесены • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Возраст детей <u>от 4 до 5 лет</u>

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: -на утренней гимнастике - на музыкальных НОД - на физкультурных НОД - во время умывания - на других видах (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	• Праздники, развлечения • Музыкальная НОД • Музыка в повседневной жизни: -Другие виды НОД -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, экскурсии • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих

			иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Возраст детей <u>от 5 до 6 лет</u>

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: -на утренней гимнастике - на музыкальных НОД - на физкультурных НОД - во время умывания - на других видах деятельности (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	• Праздники, развлечения • Музыкальная НОД • Музыка в повседневной жизни: -Другие виды НОД -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-

			передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Возраст детей <u>от 6 до 7 лет</u>

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: -на утренней гимнастике - на музыкальных НОД	• Праздники, развлечения • Музыкальная НОД	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности	• Консультации для родителей • Родительские собрания

- на физкультурных НОД - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	• Музыка в повседневной жизни: -Другие виды НОД -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	• Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения музеев,

			выставок, детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Возраст детей <u>от 2 до 3 лет</u>

Формы работы

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальных НОД - во время умывания - на других видах НОД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Праздники, развлечения • Музыкальная НОД • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-

			передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание

Возраст детей <u>от 3 до 4 лет</u>

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

• Использование пения: - на музыкальных НОД - во время умывания - на других видах НОД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Праздники, развлечения • Музыкальная НОД • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), • Музыкально-дидактические игры	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной

			среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности

Возраст детей <u>от 4 до 5 лет</u>

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальных НОД	• Праздники, развлечения • Музыкальная НОД	• Создание условий для самостоятельной	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ

- на других видах НОД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.	(включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских

		• Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни • Музыкально-дидактические игры	музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников

Возраст детей <u>от 5 до 6 лет</u>

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальных НОД - на других видах НОД	• Праздники, развлечения • Музыкальная НОД	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в

- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера	праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		(ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	• Посещения детских музыкальных театров, • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников

Возраст детей <u>от 6 до 7 лет</u>

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальных НОД - на других видах НОД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Праздники, развлечения • Музыкальная НОД • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-

		• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при	передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников

		рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения; наиболее яркими средствами музыкальной выразительности;
- развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Возраст детей <u>от 2 до 3 лет</u>

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике - на музыкальных НОД - на физкультурных НОД - на других видах НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Праздники, развлечения • Музыкальная НОД • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные НОД для родителей • Создание наглядно-

			педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

Возраст детей <u>от 3 до 4 лет</u>

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических	• Праздники, развлечения • Музыкальная НОД	• Создание условий для самостоятельной	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ

движений: -на утренней гимнастике - на музыкальных НОД - на физкультурных НОД - на других видах НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения	(включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной

		движений, передающих характер изображаемых животных. • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

Возраст детей <u>от 4 до 5 лет</u>

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике - - на музыкальных НОД	• Праздники, развлечения • Музыкальная НОД • Музыка в повседневной жизни:	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

- на физкультурных НОД - на других видах НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей • Импровизация танцевальных движений в образах животных, • Концерты-импровизации	• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

			• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике - - на музыкальных НОД - на физкультурных НОД - на других видах НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Праздники, развлечения • Музыкальная НОД • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,

	творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций	совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

		танца	

Возраст детей <u>от 6 до 7 лет</u>

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике -- на музыкальных НОД - на физкультурных НОД -на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Праздники, развлечения • Музыкальная НОД • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные

		различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. - подбор портретов композиторов, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций	представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

		русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Возраст детей <u>от 2 до 3 лет</u>

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
- на музыкальных НОД - на других видах НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Праздники, развлечения • Музыкальная НОД • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора

		• Музыкально-дидактические игры	• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

Возраст детей <u>от 3 до 4 лет</u>

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных НОД - на других видах НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Праздники, развлечения • Музыкальная НОД • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления

		иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры	детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр

Возраст детей <u>от 4 до 5 лет</u>

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных НОД - на других видах НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Праздники, развлечения • Музыкальная НОД • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные НОД для родителей • Создание наглядно-

		• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр

Возраст детей <u>от 5 до 6 лет</u>

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

- на музыкальных НОД - на других видах НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Праздники, развлечения • Музыкальная НОД • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи

		• Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр

Возраст детей <u>от 6 до 7 лет</u>

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных НОД; - на других видах НОД	• Музыкальная НОД	• Создание условий для самостоятельной	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ

- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах	(включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной

		• Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка,
- развивать стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

Возраст детей <u>от 3 до 4 лет</u>

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных НОД - на других видах НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Музыкальная НОД • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники»,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные НОД для родителей • Создание наглядно-

		«концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры	педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

Возраст детей <u>от 4 до 5 лет</u>

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных НОД - на других видах НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх	• Музыкальная НОД • Праздники, развлечения • В повседневной жизни:	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и

- на праздниках и развлечениях	-Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры	подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

Возраст детей <u>от 5 до 6 лет</u>

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных НОД - на других видах НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Музыкальная НОД • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные

		театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры	НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

		• Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных НОД - на других видах НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Музыкальная НОД • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления

		атрибутов для ряжения, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры	детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

		• Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».	

2.2 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 2 до 3 лет

Воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Слушание

Привлекать детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чём, о ком поётся). Упражнять различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально – ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, выполнять полуприседания, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носочках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.3 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 3 до 4 лет

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Поддерживать стремление выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных музыкальных произведений. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Слушание

Приучать детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастное или двухчастная форма); рассказать, о чём поётся в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко - тихо). Развивать способность различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си); в одном темпе со всеми. Чисто и ясно поизносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Побуждать допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Заинтересовать двигаться в соответственно двухчастной форме музыки и силе её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки её окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Мотивировать маршировать вместе во всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качества исполнения танцевальных

движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолёты, идёт коза рогатая и др.
Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.
Способствовать готовности детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном. Колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

2.4 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 4 до 5 лет

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Настроить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы).
Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Побуждать петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Приучать самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.5 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 5 до 6 лет

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Способствовать ознакомлению детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Содействовать развитию умения различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песня, танец, марш (музыка) и т. д.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Способствовать приобщению к произведениям народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Способствовать развитию умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Содействовать формированию умения выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства.

Слушание

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
Продолжать формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различия звуков по высоте в пределах квинты,

звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Формировать навык импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: колыбельная, марш, вальс, плясовая.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание,
свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Продолжать формировать навыки инсценирования песен; Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять, композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве,

Давать возможность импровизировать образы сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Заинтересовать самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Научить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.6 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 6 до 7 лет

Способствовать введению ребёнка в мир искусства, приобщение его к музыкальной культуре. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Развивать основы художественной культуры, интерес к искусству. деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях. Формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Способствовать расширению представлений о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И.С. Баха, В.А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского – Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева,

Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;

мотивировать брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Побуждать самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.)

Обучать детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев.

Объяснять как самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство, организовать посещение театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Поощрять самостоятельное конструирование детьми карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры.

2.7 Формы и приемы организации образовательного процесса образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по музыкальной деятельности.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье

непрерывная образовательная деятельность	**образовательная деятельность в режимных моментах**		
Обучающие занятия «Угадай музыкальный инструмент по звуку» «Коллекция мини-музыкальных инструментов» Экспериментирование со звуком; Дидактические игры Игры-импровизации: игра-сказка; игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Инструментальные импровизации Музыкально - игровые композиции:	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях *Утренний отрезок времени* Индивидуальная работа по усвоению технических приемов Игровые упражнения Наблюдение Проблемные ситуации: «Где живёт звук?» Индивидуальная работа по	Подбор музыкальных инструментов, игрушек, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании. Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок. Придумывание танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры	Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) Создание мини-библиотеки; Игровые практикумы Педагогические конференции с приглашением специалистов Клубы по интересам Семейные досуги; Совместные праздники, развлечения Концерты родителей и для детей, Совместные театрализованные представления, Оркестр Открытые музыкальные занятия. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей.

Игры (приветствия; речевые; с палочками со звучащими жестами, игры-настроения игры-образы) Танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы	музыкальному развитию	Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Создание системы театров для театрализованной деятельности	Посещения выставок, библиотек, детских музыкальных театров Просмотр видеофильмов

2.8 Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей

Технологии, опирающиеся на творческие потребности

(И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер)

Концептуальные идеи и принципы:

- теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции;
- взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие
- уважение самости обучающегося, его уникальной позиции в мире;
- коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле;
- создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.

Информационно-компьютерные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
- информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;
- образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
- моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребёнка
- выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;
- в ходе выполнения того или иного задания ребёнок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;
- поощрение ребёнка при правильном решении познавательных задач самим компьютером - приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева и др.)

Технологии сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретация его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;

- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологию);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Здоровьесберегающие технологии

Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;

- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии,

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

2.9 Формы и направления взаимодействия с педагогами, семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения создаёт условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

План работы с семьей в Приложении №3, с педагогами в Приложении №4.

2.10 Модель образовательного процесса:

- *Комплексно-тематическая модель*

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «…тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

-*Предметно-средовая модель*

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

Сочетание в программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдаётся комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

Все эти факторы используются для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Календарь тематических недель

(праздников, событий, проектов и т.д.)

	1 неделя	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
сентябрь	01.09 – 10.09.2021 «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний»	13.09 – 17.09.2021 «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»	20.09 – 24.09.2021 «Урожай»	27.09 – 01.10.2021 «Быть здоровыми хотим»
октябрь	04.10 – 08.10.2021 «Краски осени»	11.10 – 15.10.2021 «Я – человек»	18.10 –22.10.2021 «Животный мир»	25.10 – 29.10.2021 «Народная культура и традиции»
ноябрь	01.11 – 05.11.2021 «Дружба», «День народного единства»	08.11 – 12.11.2021 «Наш быт»	15.11 – 19.11.2021 «Этикет»	22.11 – 26.11.2021 «Кто как готовится к зиме»
декабрь	29.11 – 03.12.2021 «Здравствуй, зимушка-зима!»	06.12 – 10.12.2021 «Здравствуй, зимушка-зима!»	13.12 – 17.12.2021 «Здоровей-ка!»	20.12 – 24.12.21 «Новогодний калейдоскоп»
январь	27.12 – 31.12.2021 «Новогодний калейдоскоп»	10.01 – 14.01.2022 «В гостях у сказки»	17.01 – 21.01.2022 «Транспорт»	24.01 – 28.01.2022 «Транспорт»
февраль	31.01 – 04.02.2022 «Азбука безопасности»	07.02 –11.02.2022 «Моя семья»	14.02 – 18.02.2022 «Наши защитники»	21.02 – 25.02.2022 «Маленькие исследователи»
март	01.03 – 04.03.2022 «Женский день»	09.03 –11.03.2022 «Миром правит доброта»	14.03 – 18.03.2022 «Город мастеров»	21.03 – 25.03.2022 «Весна шагает по планете»
апрель	28.03 – 01.04.2022 «День смеха», «Цирк», Театр»	04.04 – 08.04.2022 «Космос» «Приведем в порядок планету»	11.04 – 15.04.2022 «Встречаем птиц»	18.04 – 22.04.2022 «Волшебница вода»
май	25.04 – 29.04.2022 «Праздник весны и труда»	03.05 – 13.05.2022 «День Победы»	16.05 – 20.05.2022 «Мир природы»	23.05 – 31.05.2022 «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа» «Вот мы какие стали большие»

Модель образовательного процесса (по темам недели):

Первая младшая группа.

Сентябрь.

«До свидания, лето»	**«Урожай»**
Игра « Здравствуйте! » Игра « Давайте знакомиться »	Игра « Здравствуйте! » Игра с куклой (На что похоже?)
С «Солнышко» муз. М. Раухвергера П «Дождик» - р.н.м. обр. В. Фере Р Свободная пляска « Из-под дуба », русская народная плясовая мелодия.	С « На бабушкином дворе » муз. О. Девочкиной П «Ладушки» - р.н.п. «Урожай» польская н.п. Р «Прятки» муз. Т. Ломовой
«Мой дом»	**«Быть здоровыми хотим»**
Игра « Здравствуйте! » Игра « Давайте знакомиться »	Игра « Здравствуйте! » Игра с куклой (зовут громко–тихо)

С « На бабушкином дворе » муз. О. Девочкиной П « Баю» муз. М. Раухвергера Р « Вот как мы умеем » муз. Т. Ломовой	С «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой П «Водичка» муз. Е. Тиличеевой Р «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко

Октябрь

«Краски осени»	**« Я - человек»**
Игра « Здравствуйте » Игра с куклой (кукла высоко – громко топаем, присела – тихо, спряталась – молчим.)	Игра « Здравствуйте » Игра с куклой (кукла высоко – громко топаем и хлопаем, присела – тихо, спряталась – молчим.)
С «Солнышко» муз. М. Раухвергера П «Дождик» - р.н.п. обр. В. Фере «Осень» муз. Е. Гомоновой Р «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	С « Наша Таня » муз. О. Девочкиной. П «Ладушки» р.н.м. «Мыли мылом ручки» муз. С. Солодовой Р « Марш и бег » муз. Е. Тиличеевой
«Животный мир»	**«Народная культура и традиции»**

Игра « Здравствуйте » Игра с куклой (кукла высоко – громко хлопаем, присела – тихо, спряталась – молчим.)	Игра « Здравствуйте » Игра с матрёшкой (матрёшка высоко – громко топаем, хлопаем, поем, присела – тихо, спряталась – молчим.)
С « Лошадка » муз. Е. Тиличеевой П « Кошка »муз. Ан. Александрова «Воробушки» муз. М. Картушиной Р «Птички», «Медведь» муз. Е. Тиличеевой. Игра « Прятки с платком ».	С « Наша погремушка » муз. И. Арсеева. П «Кошка» муз. Ан. Александрова Р Свободная пляска « Из-под дуба », русская народная плясовая мелодия. «
Ноябрь	

«Дружба»	**«Наш быт»**
Игра « Здравствуйте » (знакомство с колобком на палочке). На что похожа игрушка? Приветствуем её.	Игра « Здравствуйте » (зовём, будим колобка на палочке). На что похожа игрушка? Приветствуем колобка (громко- тихо).

С « Есть у солнышка друзья » П « Петушок » р.н.п. Р « Гопачок » укр. н. м. обр. М. Раухвергера	С « Марш и бег » муз. Е. Тиличеевой П « Ладушки » р.н.п. «Колыбельная» муз. Красева Р « Микита » бел.н.м. обр. С. Полонского
«Этикет»	**«Кто как готовится к зиме»**
Игра « Здравствуйте » (зовём, будим колобка на палочке). На что похожа игрушка? Приветствуем колобка весело-грустно).	Игра « Здравствуйте » Игра с колобком (он высоко – громко топаем, присела – тихо, спряталась – молчим). Игра с палочками « Помощники».
С « Наша погремушка » муз. И. Арсеева. П «Кошка» муз. Ан. Александрова «Цыплята» муз. А. Филиппенко Р «Догонялки» муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан	С «Зайка » р.н.м. П « Где ты, зайка? » муз. Е. Тиличеевой . Р « Кошечка » муз. В. Витлина
«Здравствуй, зимушка - зима!»	
Игра « Здравствуйте » Игра с колобком	

С « Зима » Муз. В. Карасевой П « Песенка зайчиков » муз. А. Филиппенко. Р «Стуколка» укр.нар.мел.

Декабрь.

«Здравствуй, зимушка - зима»	**«Здоровей - ка!»**
Игра « Здравствуйте, ручки…» (« Ладушки, ладушки… » р.н.п. обр. И. Галянт). Игра с палочками « Маленькие ушки ».	Игра « Здравствуйте, ручки…» (« Ладушки, ладушки… » р.н.п. обр. И. Галянт). Игра с палочками « Маленькие ушки ». Пальчиковая игра «Стоит волк»
С «Ёлочка» муз. Е. Тиличеевой П « Ладушки » р.н.п. Р «Юрочка» бел. нар. мел. обр. Ан. Александрова	С « Маленькой ёлочке…» « Песенка зайчиков » муз. А. Филиппенко. П «Ёлочка» муз. Е. Тиличеевой Р « Марш и бег » муз. Е. Тиличеевой

«Новогодний калейдоскоп»	**«Новогодний калейдоскоп»**
Игра « Здравствуйте, ручки…» (« Ладушки, ладушки… » р.н.п. обр. И. Галянт). Игра с палочками « Маленькие ушки ».	Игра « Здравствуйте, ручки…» (« Ладушки, ладушки… » р.н.п. обр. И. Галянт). Игра с палочками « Маленькие ушки ». Пальчиковая игра «Стоит волк»
С « Танец зайчиков со Снегурочкой». П « Маленькой ёлочке…» « Песенка зайчиков » муз. А. Филиппенко. Р «Игра со снежками »	С « Зима » Муз. В. Карасевой П « Танец зайчиков со Снегурочкой». Р Игра со снежками « Маленькой ёлочке…» « Песенка зайчиков » муз. А. Филиппенко.

Январь

«Рождественские каникулы»	«Транспорт»
Игра « Здравствуйте » Знакомство гномиком на палочке, который спит. Будим его (громко-тихо).Приветствуем весело-грустно. Пальчиковая игра « Стоит волк» Игра с палочками « Мишутка »	Игра « Здравствуйте » Игра с гномиком. Он машет палочкой высоко- громко топаем, гномик присел – тихо топаем, гномик спрятался – пауза. Пальчиковая игра « Ракета » Игра с палочками« Мишутка »
П « Хлоп-хлоп хлопайте в ладоши» муз. С. Солодовой Р Свободная пляска « Из-под дуба », русская народная плясовая мелодия.	С « Лошадка » муз. Е. Тиличеевой П «Лошадка » муз. И. Арсеевой Р « Стуколка » укр.н.м.
«В гостях у сказки»	**« Транспорт»**
Игра « Здравствуйте » Знакомство гномиком на палочке, который спит. Будим его (громко-тихо).Приветствуем как кошки (мяу!) весело-грустно, высоко-низко. Пальчиковая игра « Стоит волк» Игра с палочками « Мишутка »	Игра « Здравствуйте » Игра с гномиком. Он машет палочкой высоко- громко топаем, хлопаем, кричим, гномик присел – тихо топаем, хлопаем, шепчем, гномик спрятался – пауза. Пальчиковая игра « Ракета »

	Игра с палочками « Тук туки » муз. С. Солодовой
С « Колыбельная » муз. Т. Попатенко П «Спи, мой мишка » муз. Е. Тиличеевой «Ладушки» р.н.п. Р « Зайка-трусишка и косолапый мишка » муз. И. Грановской	С « Лошадка » муз. Е. Тиличеевой П «Лошадка » муз. И. Арсеевой Р «Веселый поезд» муз. З. Компанейца
Февраль	
« Азбука безопасности»	**« Моя семья»**
Игра « Здравствуйте, ручки, ножки…» Пальчиковая игра « дудочка » Игры с палочками « Мы варили суп », « Тук- туки » муз. С. Солодовой.	Игра « Здравствуйте, ручки, ножки…» Пальчиковая игра « дудочка » Игры с палочками « Мы варили суп », « Тук- туки » муз. С. Солодовой.

С «Лошадка» муз. М. Раухвергера, сл. А. барто П «Праздник » муз. М. Раухвергера Р « Фонарики»» муз. Р. Рустамова «Самолет летит» муз. Е. Тиличеевой	С «Зимнее утро» муз. П. Чайковского П «Колыбельная» муз. М. Красева «Кто нас крепко любит?» муз. И. Арсеевой Р «Пляска с куклами» нем. нар. мел,
« Наши защитники»	**« Маленькие исследователи»**
Игра « Здравствуйте, ручки, ножки…» Пальчиковая игра « дудочка » Игры с палочками « Мы варили суп », « Тук- туки » муз. С. Солодовой.	. Игра « Здравствуйте, ручки, ножки…» Пальчиковая игра « дудочка » Игры с палочками « Мы варили суп », « Тук- туки » муз. С. Солодовой.
С «Самолет» муз. Е. Тиличеевой П «На парад мы идем » муз. Ю. Слонова Р « Гуляем-пляшем » муз. М. Раухвергера «Бубен» муз. Г. Фрида	С «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко П «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко Р «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской

Март «Здравствуйте, ручки…» Пальчиковая игра: «Варежки» Игра с палочками: «Туки - тук» муз. С. Солодовой	«Здравствуйте» игра с куклой Пальчиковая игра: «Петушок» Игра с палочками: «Две зелёные лягушки»
С «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой П «Кто нас крепко любит?» муз. И. Арсеевой Р «Приседай» э.н.м. обр. А. Роомере Игра «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	С «Микита» бел.н.м. обр. С. Полонского П «Собачка » муз. М. Раухвергера Р « Бубен»» р.н.м. сл. Е. Макшансцевой
«Город мастеров»	**«Весна шагает по планете»**
«Здравствуйте, ручки…» Пальчиковая игра: «Петушок» Игра с палочками: «Туки - тук» муз. С. Солодовой	«Здравствуйте» игра с куклой Пальчиковая игра: «Топ - топ» Игра с палочками: «Гвоздь и молоток »

С «Птички» муз. Г. Фрида П «Идет коза рогатая » р.н.п. Обр. А. Гречанинова Р «Воробушки» муз. И. Арсеева «Бубен» муз. Г. Фрида	С «Весною» муз. С. Майкопара П «Белые гуси» муз. М. Красева «Птичка» муз. М. Раухвергера Р «Микита» бел.н.м. обр. С. Полонского
Апрель **«День смеха», «Цирк», «Театр»**	**«Приведем в порядок планету»**

«Здравствуйте, все» (Соло -Тутти) Игра с палочками «Помощники»	«Здравствуйте, все» (Соло -Тутти) Игра с палочками «Ножки, ножки…»
С «Колокольчик», «Веселая песенка» муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой П «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко «Солнышко» муз. Н. Лукониной Р «Танец петушков» муз. А.Филиппенко Игра «Кот и мыши» муз. Е. Тиличеевой	С «Куры и петухи» муз. К.Сен-санса П «Кошка » муз. Ан. Александрова «Цыплята» муз. А. Филиппенко Р « Пляска с платочком» Муз. Е.Тиличеевой «Полянка» р.н.м. обр. Г. Фрида
«Встречаем птиц»	**«Волшебница вода»**
«Здравствуйте, все» (Соло -Тутти) Игра с палочками «Ножки , ножки…»	«Здравствуйте, все» (Соло -Тутти) Игра с палочками «Вот мишутка мой идёт …»
С «Воробей» муз. А. Руббах П «Белые гуси» муз. М. Красева «Птичка» муз. М. Раухвергера Р «Птички» (вступление) муз. Г. Фрида «Кря-кря» муз. И. Арсеевой	С «Умывальная песенка» муз. Ан. Александрова П «Дождик» р.н.м. обр. Г. Лобачева «Кто как поет?» муз. А. Филиппенко Игра на м\ф «Капельки звенят» (громко-тихо) Р Муз.-ритм. игры: «Мячики» муз. А. Филиппенко «Ручейки» муз. Т. Ломовой

Май **«Праздник весны и труда»**	**«День Победы»**
«Здравствуйте**,** все**»** (Соло -Тутти) Игра с палочками «Помощники»	**«**Здравствуйте**,** все**»** (Соло -Тутти) Игра с палочками «Ножки, ножки…»
С «Праздничная» муз. Т. Попатенко П «Праздник» муз. М. Раухвергера «Солнышко» муз. Т. Попатенко Р «Шарики» муз. И. Кишко Гуляем и пляшем«» муз. М. Раухвергера	С «Весной» муз. С. Майкапара П «Праздник » муз. М. Раухвергера «Самолет летит» муз. Е. Тиличеевой Р «Ленточки» муз. Г. Вихаревой «Пляска с флажками» муз. Г. Вихаревой
«Мир природы»	**«Вот мы какие стали большие»**

«Здравствуйте, все» (Соло -Тутти) Игра с палочками «Ножки , ножки…»	«Здравствуйте, все» (Соло -Тутти) Игра с палочками «Вот мишутка мой идёт …»
С «Птички» (Вступление) муз. Г. Фрида П «Кошка» муз. Ан. Александрова «Колокольчик» муз. И. Арсеева Р «Козлятки» укр.н.м. «Где ты, зайка?» р.н.м. обр. Е. Тиличеевй	С «Догонялки» муз. Н.Александровой П «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой «Кря-кря» муз. И.Арсеева Игра на м\ф «Капельки звенят» (громко-тихо) Р «Пляска с платочками» нем. нар. мел.

Сентябрь «День знаний»

Подготовительная группа

«Здравствуйте» - звучащие жесты
Чьё имя на букву «А», «К»
Ⓒ «Наши игрушки» - муз. В. сидельникова
Ⓟ «Я хочу учиться» - муз. А. Долухоняна
Ⓡ Танцевально-игровое творчество: «Воспоминание о лете»

Старшая группа

«Здравствуйте» - звучащие жесты

Ⓒ «Наши игрушки» муз. Л. Сидельникова
Ⓟ «Детский сад» - муз. А. Филиппенко
Ⓡ «Хоровод «Дружба» - американская народная песня

Средняя группа

Здравствуйте, ручки
Здравствуйте, ножки
Здравствуйте, коленочки
Здравствуйте, ушки и т.д.

С «Марш» муз. Л. Шульгина
П «Детский сад» - муз. А. Филиппенко
Р «Веселые мячики» – муз. М. Сатулиной
Игра: «Вертушки» - муз. Туманяна

Подготовительная группа

«Здравствуйте» - звучащие жесты
«Чьё имя на букву Л, И, Н»

С «Наши игрушки» - муз. В. сидельникова
П «Я хочу учиться» - муз. А. Долухоняна
«Русский хоровод» р.н.м.
Р Игра: «Плетень» р.н.м.

Средняя группа

Здравствуйте, ручки
Здравствуйте, ножки
Здравствуйте, коленочки
Здравствуйте, ушки и т.д.

С «Колыбельная» муз. Карасёвой
П «Детский сад» - муз. Филиппенко
Р «Марш» - муз. Л. Шульгина

Младшая группа

«Здравствуйте» - звучащие жесты
Игра «Как тебя зовут?»
Речевая игра «Кашка»

С «Дождик» - муз. Н. Любарского
П «Солнышко-Ведрышко» - муз. В. Красева сл.нар.
Р Пляска: «Стукалка» обр. Рустамова
Игра: «Прятки» р.н. м.

Старшая группа

«Здравствуйте» - звучащие жесты
Пальчиковая игра:
«Этот пальчик…»

С « Наши игрушки» муз. Л. Сидельникова
П «Детский сад» - муз. А. Филиппенко
Р «Хоровод «Дружба» - американская народная песня
Игра с бубнами муз. Ломовой

Младшая группа

«Здравствуйте» - звучащие жесты
Игра « Как тебя зовут? »
Речевое упражнение: «Кашка»

С «Дождик» муз. Н.Любарского
П «Солнышко-Ведрышко» - муз. В. Красева сл.нар

«Веселые мячики» – муз. М. Сатулиной
Игра: «Вертушки» - муз. Туманяна

Р «Зайчик» - р.н.п. обр. Лобачева
Пляска с платочками – муз. Ломовой
Игра: «Прятки» р.н. м.

Сентябрь «Мой город. Моя страна».

Подготовительная группа

«Здравствуйте» - звучащие жесты
Игра: «Чьё имя на букву А»
С «Дом под крышей голубой» - муз. Г. Струве
П «Здравствуй, Родина моя» - муз. Ю. Чичкова
Р «Русский хоровод» (р.н.м.)
Игра: «Плетень» р.н.м.

Средняя группа

«Здравствуйте, ручки»
Пальчиковая игра: «Братья»

С «Новый дом» – муз. Бойко
П «Теремок» - р. н. п. обр. Т. Попотенко
Р Упр. «Пружинки» - р.н.м.
Игра: «Вертушки» муз. Туманяна

Подготовительная группа

«Здравствуйте» - звучащие жесты

С «Дом под крышей голубой» - муз. Г.
П

Старшая группа

«Здравствуйте» - звучащие жесты
Пальчиковая игра: «Этот пальчик»
С «Моя Россия» - муз. Г. Струве
П «Родине спасибо» - муз. Т. Попатенко
«Детский сад» муз. Филиппенко
Р «Дружба» - американская народная мелодия
«Игра с бубном» - муз. Ломовой

Младшая группа

Знакомство с куклой
Речевое упражнение «Кашка» (в парах)
С «Строим дом» - муз. М. Красева.
П «Поедем, сыночек, в деревню» - («Гусельки»)
Игра: «Прятки» р.н.м.
Р

Старшая группа

«Здравствуйте» - звучащие жесты
Пальчиковая игра: «Этот пальчик»
С «Моя Россия» - муз. Г. Струве
П

Струве
«Моя Россия» - муз. Г. Струве
«Здравствуй, Родина моя» - муз. Ю. Чичкова
Р «Узнай по голосу» - муз. В. Ребикова
Игра: «Плетень» р.н.м.

«Журавли» - муз. А. Лившица
«Родине спасибо» - муз. Т. Попатенко
«Детский сад» - муз. А. Филиппенко
«Игра с бубном» - муз. Т. Ломовой

Средняя группа

«Здравствуйте» - ритм имени хлопками
Пальчиковая игра: «Братья»
С «Новый дом» – муз. Бойко
П « Теремок» - р. н. п. обр. Т. Попотенко
Р «Потопаем – покружимся» - р.н.м.
Танец «Ручеёк» муз. А. Варламова

Младшая группа

Знакомство с куклой
Речевое упражнение «Кашка»
С « Строим дом» - муз. М. Красева.
П «Поедем, сыночек, в деревню» - («Гусельки»)
Р Пляска «Стукалка» - муз. Рустамова
Игра: «Прятки» р.н.м.

Сентябрь «Урожай».

Подготовительная группа

«Здравствуйте» - звучащие жесты
«Чьё имя…»
Пальчиковая игра: «Летела муха»
Игра с палочками «Семь избушек»

С «Веселый крестьянин» - муз. Р. Шумана
П «Веселая песенка» - муз. Г. Струве

Старшая группа

«Здравствуйте» - звучащие жесты
Пальчиковая игра: «Этот пальчик»
Игра с палочками: «Мы играем как хотим»

С «Жатва» муз. П. Чайковский
«Урожайная» - муз. А. Филиппенко
П

Р «Моя Россия» - муз. Г. Струве
Игра: «Узнай по голосу» - муз. В. Ребикова

Средняя группа

Здравствуйте ручки
Здравствуйте ножки
Здравствуйте головки
Пальчиковая игра «Братья»

С «По малину в сад пойдем» - муз. А. Филиппенко
П «Репка» - р.н.п.
Р «
Танец «Ручеёк» муз. А. Варламова

Подготовительная группа

«Здравствуйте» - звучащие жесты
«Чьё имя на букву А, Б, К…»
Пальчиковая игра: «Летела муха»
Игра с палочками: «Семь избушек»
С « Веселый крестьянин» - муз. Р. Шумана
П «Огород» - муз. В. Карасевой
«Веселая песенка» - муз. Г. Струве
«Моя Россия» - муз. Г. Струве
Р «Танец с колосьями» - муз. И. Дунаевского
«Родине спасибо» - муз. Т. Попатенко
Р «Оркестр» у.н.м. обр. В. Полевого
«Дружба» - американская народная мелодия

Младшая группа

Знакомство с куклой
(Пропевание имени звучащими жестами)
Речевое упражнение «Кашка»
Упражнение с палочками «Делай, как я»
С «Огородная-хороводная» - муз. Б. Можжевелова
П «Машина» - муз. Т. Попатенко
Р Пляска «Стукалка» - муз. Рустамова
Игра: «Прятки» р.н.м.

Старшая группа

«Здравствуйте» - звучащие жесты
Пальчиковая игра: «Этот пальчик»
Игра с палочками: «Мы играем как хотим»
С «Что у осени в корзине?» - муз. Тиличеевой
«Песенка лошадки» - муз И. Тмарина
П «Урожайная» - муз. А. Филиппенко
Р «Оркестр» у.н.м. обр. В. Полевого

Средняя группа

Здравствуйте ручки
Здравствуйте ножки
Здравствуйте коленочки
Пальчиковая игра: «Братья»

С «По малину в сад пойдем» - муз. А. Филиппенко
П «Огородная хороводная» - муз. Можжевеловой
Р «Репка» - р.н.п.
«Ручеек» муз. А. Варламов
«Сбор грибов» - р.н.м. «Ах ты, береза»

Младшая группа

Знакомство с куклой
Упражнение с палочками: «Делай, как я»

С «Огородная-хороводная» - муз. Б. Можжевелова
П «Машина» - муз. Т. Попатенко
Р Пляска с листочками – муз. Н. Китаевой
Игра: «Собери листочки»

Сентябрь «Быть здоровыми хотим».

Подготовительная группа

«Спичка выскочила» - звучащие жесты.
Пальчиковая игра «Четыре цапли»

С «Ноябрь» - муз. П. Чайковский
П «Нам в любой мороз тепло» - муз. Парцхаладзе
Р «Шагают девочки и мальчики» - муз. В. Золотарева

Старшая группа

Знакомство с котом – пропевание имени.
Речевое упражнение: «Красота»
Игра с палочками «Поезд»

С «Марш» - муз. Ю. Чичкова
П «Барабан» - муз. Е. Тиличеевой
Р «Дорога не тропинка» - муз. А. Пинегина
Упр. с ленточками - р.н.м. обр. Р.

Упражнение «Смелый наездник» - муз. Р. Шумана

Средняя группа

Знакомство с мячом – ритм имени прохлопать, протопать, прошлёпать.
Пальчиковая игра: «Встреча»

С «Котик заболел», «Котик выздоровел - муз. А. Гречанинова

П «Осень» - муз. И. Кишко

Р «Репка» - р.н.п.
Игра: «Веселая девочка Таня» - муз. Филиппенко

Подготовительная группа

«Спичка выскочила» - звучащие жесты.
«Вопрос – ответ»
Пальчиковая игра: «Четыре цапли»

С «Ноябрь» - муз. П. Чайковский

П «Нам в любой мороз тепло» - муз. Парцхаладзе

Р «Кто лучше скачет?» - муз. Т.Ломовой
«Шагают девочки и мальчики» - муз. В. Золотарева
Упражнение «Смелый наездник» - муз. Р. Шумана
«Круговой галоп» - венг.н.м.

Средняя группа

Знакомство с мячом – ритм имени прохлопать, протопать, прошлёпать.

Рустамова

Младшая группа

Игра: «Зовём маму» - кукла на палочке.
Речевое упражнение: «Шарики»

С «Плкса», «Злюка» - муз. Д. Кабалевского

П «Осенняя песенка» - муз. А. Александрова

Р Игра «Поезд» - муз. Банниковой

Старшая группа

«Знакомство с котом» - пропеть имя звучащими жестами.
Речевое упражнение: «Красота»
Игра с палочками: «Поезд»

С « Марш» - муз. Ю. Чичкова

П «Барабан» - муз. Е. Тиличеевой
«Дорога не тропинка» - муз. А. Пинегина

Р «Задорный танец» - муз. В. Золотарева
Упр. с ленточками - р.н.м. обр. Р. Рустамова

Младшая группа

Игра: «Зовём маму» - кукла на палочке.

Пальчиковая игра: «Встреча»
С «Котик заболел», «Котик выздоровел - муз. А. Гречанинова
П «Осень» - муз. И. Кишко
Р « Теремок» - р. н. п. обр. Т. Попотенко
Упражнение «Гуси-лебеди и волк» - муз. Е.Тиличеевой
Игра: «Веселая девочка Таня» - муз. Филиппенко

Речевое упражнение: «Пальчики»
С « Плкса», «Злюка», «Резвушка» - муз. Д. Кабалевского
П «Осенняя песенка» - муз. А. Александрова
Упр. «Шагаем, как физкультурники» муз. Т. Ломовой
Р

Октябрь «Краски осени».

Подготовительная группа

«Здравствуйте» - звучащие жесты
«Чьё имя на букву…»
Пальчиковая игра: «Летела муха»
Игра с палочками: «Семь избушек»
С «Осень» - муз. Ан. Александрова
П «Листопад» - муз. Т. Попатенко
Р «Русский хоровод» (р.н.м.)
«Плетень» - р.н.м.

Старшая группа

«Здравствуйте» - звучащие жесты
Пальчиковая игра: «Этот пальчик»
Игра с палочками «Мы играем как хотим»
С «Осенняя песнь» - муз. П. Чайковского
П «Падают листья» - муз. М. Красева
Р «Журавли» - муз. Лившица
«Урожайная» - муз. Филиппенко
Игра: «Оркестр» у.н.м.

Средняя группа

«Здравствуйте ручки…»
Речевое упражнение: «Братья»

С «Осенняя песенка» - муз. Д.

Младшая группа

Знакомство с куклой
Речевое упражнение «Кашка»
Игра с палочками: «Делай, как я»
С «Листопад» - муз. Т. Попатенко
П

Васильева-Буглая
(П) «Золотая песенка» муз. А. Арутюновой
«Осень» муз. И. Кишко
(Р) «Танец с листиком» - муз. С. Солодовой
Игра: с бубнами – муз. Красева

Подготовительная группа

«Здравствуйте» - звучащие жесты
«Чьё имя на букву…»
Пальчиковая игра: «Летела муха»
Игра с палочками: «Медвежата»
(С) « Осень» - муз. Ан. Александрова
(П) «Осень» - муз. А. Арутюнова
«Листопад» - муз. Т. Попатенко
(Р) «Русский хоровод» (р.н.м.)
«Танец с колосьями» - муз. И. Дунаевского

Средняя группа

«Здравствуйте ручки…»
Речевое упражнение: «Братья»
Игра с палочками: «Делай, как я»
(С) «Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева-Буглая
(П) «Шли по лесу…» муз. Г. Вихаревой
«Золотая песенка» муз. А. Арутюновой
(Р) «Танец с листиком» - муз. С. Солодовой
«Осенью» - укр. н.м. обр. Метлова
(Р) Пляска с листочками – муз. Н. Китаевой
Игра: «Собери листочки» р.н.м.

Старшая группа

«Здравствуйте» - звучащие жесты
Пальчиковая игра: «Этот пальчик»
Игра с палочками: «Мы играем как хотим»
(С) «Осенняя песнь» - муз. П. Чайковского
(П) «Осень» - муз. Е. Гомоновой
«Падают листья» - муз. М. Красева
(Р) «Журавли» - муз. Лившица
«Урожайная» - муз. Филиппенко
Игра: «Оркестр» у.н.м.

Младшая группа

Знакомство с куклой
Речевое упражнение: «Кашка»
Игра с палочками: «Делай, как я»
(С) «Грустный дождик» - муз. Д. Кабалевского
(П) «Осенью» - укр. н.м. обр. Метлова
(Р) Пляска с листочками – муз. Н. Китаевой
Игра: «Собери листочки» р.н.м.

Игра: с бубнами – муз. Красева

Октябрь «Я - человек».

Подготовительная группа

Знакомство с самолётом
(Пропевание имени звучащими жестами)
Пальчиковая игра: «Меж еловых мягких лап…»

Ⓒ «Болезнь куклы», «Новая кукла» - муз. П. Чайковский
Ⓟ «Из чего же, из чего же»
«Парная пляска» - кар.н.м.
Упражнение «Смелый наездник» - муз. Р. Шумана

Старшая группа

Знакомство: «Цепочка»

Ⓒ «Парень с гармошкой» - муз. Г. Свиридова
Распевки по методу Емельянова
Ⓟ «К нам гости пришли» - муз. А. Александрова
Ⓡ Игра «В лесу» - муз. Т. Ломовой

Средняя группа

Знакомство с мячом «Воротики»
Речевое упражнение: «Дрова»

Ⓒ «Попрошайка» - муз. А. Гречанинова
Ⓟ «А кто у нас хороший?» - муз. Ан. Александрова
Ⓡ Упр. «Вперед 4 шага» (ф-ма)
«Пляска парами» - Латв.нар.мел.

Младшая группа

Игра с гномом на пальчике «Прятался ловко в моём кулачке»
Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка…»

Ⓒ «Резвушка», «Капризуля» - муз. В. Волкова
Ⓟ «Ладушки-ладошки» - муз. М. Иорданского
Ⓡ Танец «Стуколка» - муз. Рустамова

Подготовительная группа

Старшая группа

Знакомство с самолётом.
«Аэродром» - пропевает своё имя
Пальчиковая игра: «Меж еловых мягких лап…»

С « Болезнь куклы», «Новая кукла» - муз. П. Чайковский

П «Из чего же, из чего же»

Р Этюды «Попрыгунья», «Упрямец» - муз. Г. Свиридова
Упражнение «Смелый наездник» - муз. Р. Шумана
«Парная пляска» - кар.н.м.

Средняя группа

Знакомство с мячом «Воротики»
Речевое упражнение: «Дрова»
«Мы сейчас дрова распилим…»
Игра с палочками «Делай, как я»

С «Попрошайка» - муз. А. Гречанинова

П «А кто у нас хороший?» - муз. Ан. Александрова

Р «Пляска парами» - Латв. нар. мел.
Игра с пением «Веселая девочка Таня» - муз. А. Филиппенко

Знакомство «Цепочка»
Игра с палочками «Помидор»

С

«Парень с гармошкой» - муз. Г. Свиридова

П Распевки по методу Емельянова
«Пошла млада за водой» - р.н.п. обр. В. Агафонникова
«К нам гости пришли» - муз. А. Александрова

Р Игра «В лесу» - муз. Т. Ломовой

Младшая группа

Игра с гномом
Игра «Здравствуйте»
Пальчиковая игра: «Этот пальчик….»

С «Резвушка», «Капризуля» - муз. В. Волкова

П «Ладушки-ладошки» - муз. М. Иорданского

Р Упр. «Кто хочет побегать?:» - лит. н.м.

Октябрь «Животный мир».

Подготовительная группа

Здравствуйте» - звучащие жесты

Старшая группа

Знакомство: «Цепочка»

«Чьё имя на букву…»
Игра с палочками: «Медвежата»
С «В лесу» - муз. М. Чурлениса
П «Лиса по лесу ходила» - р.н.м.
Скок-скок-поскок» - р.н.м.
Р Упр. «Смелый наездник» - муз. Р. Шумана

Средняя группа группа

Знакомство с мячом «Воротики» (катают мяч из воротиков в воротики)

С «Зайчик» - муз. Ю. Матвеевой
П «Две тетери» - р.н.п.
Р «Шли по лесу…» муз. Г. Вихаревой
Танец «Кап-шлеп» (ф-ма)
Игра с зонтиками: «Кто вперёд?»

Подготовительная группа

Знакомство с самолётом.
Понятие о глиссандо.

С « В лесу» - муз. М. Чурлениса
П «Лиса по лесу ходила» - р.н.м.
Скок-скок-поскок» - р.н.м.
Р Упр. «Смелый наездник» - муз. Р. Шумана
Игра «Лиса и зайцы» - муз. Т. Ломовой

Дети стоят с закрытыми глазами.
Каждый пропевает своё имя.
«Утро» - муз. Э. Грига
С Распевки по методу Емельянова
П «Про меня и муравья» - муз. Абелян
«Журавли» - муз. Лившица
Р Танец «Дружба» - амер. нар. песни
Игра с зонтиками – муз. Шварца

Младшая группа

«Здравствуйте» Игра с гномом на пальчике: «Прятался ловко в моём кулачке…»
С «Воробей» - муз. А. Руббах
П «Птичка» - муз. М. Раухвергера
Р Танец «Стуколка» - муз. Рустамова

Старшая группа

Знакомство: «Цепочка» - дети стоят в кругу с закрытыми глазами, поют своё имя
С «Утро» - муз. С. Прокофьев
П Распевки по методу Емельянова
«Сорока-сорока» - р.н.м. обр. Т. Ломовой
«Про меня и муравья» - муз. Абелян
Р «Журавли» - муз. Лившица

Игра: с зонтиками – муз. Шварца

Средняя группа

Знакомство с мячом «Воротики»
Речевое упражнение: «Дрова»

С «Зайчик» - муз. Ю.Матвеевой
П «Жук» - муз. Н.Потоловского
«Шли по лесу…» муз. Г. Вихаревой
Р «Медведь и заяц» - муз. Ребикова
Танец «Кап-шлеп» (ф-ма)

Младшая группа

«Здравствуйте»: Игра с гномом на пальчике: «Прятался ловко в моём кулачке…»

С «Воробей»- муз.А. Руббах
П «Петух и кукушечка» - муз. М. Лазарева
Р «Птичка» М. Раухвергера
Игра: «Птички летают» - муз. Л. Банниковой

Октябрь «Народная культура и традиции».

Подготовительная группа

Знакомство с самолётом
(Пропевание имени звучащими жестами)
Пальчиковая игра: «Меж еловых мягких лап…»

С «Камаринская» - муз. П. Чайковского
П «Бубенчики» - муз. Е. Тиличеевой
«Во поле береза стояла» - р.н.п,
Р «Парная пляска» - кар.н.м.

Старшая группа

Знакомство: «Цепочка»
Игра с палочками «Помидор»

С « Парень с гармошкой» - муз. Г. Свиридова
П «Ворон» - р.н.п.
«Пошла млада за водой» - р.н.п. В. Агафонникова
«Учись плясать по русски» - р.н.п. обр. Вишкаревой

Средняя группа

Знакомство с мячом «Воротики»

Младшая группа

Игра с гномом «Здравствуйте»

С «Ах ты, береза» - р.н.п.
П «Кисонька-мурысонька» _ р.н.п.
«Две тетери» - р.н.п.
Р «По улице мостовой» - р.н.м. обр. Т. Ломовой.
Танец «Ручеек» муз. Варламова

Подготовительная группа

Знакомство с самолётом.
Речевое упражнение «Что растёт на нашей грядке?»
С « Камаринская» - муз. П.
П Чайковского
«Бубенчики» - муз. Е. Тиличеевой
«Во саду ли в огороде» - р.н.п. обр. И. Арсеева
«Во поле береза стояла» - р.н.п,
Р Танец «Каблучки» - р.н.м. обр. Е. Адлера

Средняя группа

Знакомство с мячом «Воротики»
Игра с палочками «Окунёк»
С «Ах ты, береза» - р.н.п.
П «Кисонька-мурысонька» - р.н.п.
«Золотая песенка» - муз. А.
Р Арутюновой
«По улице мостовой» - р.н.м. обр. Т. Ломовой.

Игра с палочками «Кузнечик»
С «Со вьюном я хожу» - р.н.м.
П «Гуси» - р.н.п. обр. Метлова
Р Упр. «Кто хочет побегать?:» - лит. н.м.

Старшая группа

Знакомство: «Цепочка»
Пальчиковая игра «Палец толстый и большой»
С « Парень с гармошкой» - муз. Г. Свиридова
П «Как пошли наши подружки» – р.н.п.
«Ворон» - р.н.п.
«Плясать по русски» - р.н.п. обр. Вишкаревой
Хоровод «Пошла млада за водой» - р.н.п.

Младшая группа

Пальчиковая игра: «Пальчик»
Игра с палочками «Кузнечик»
С «Со вьюном я хожу» - р.н.м.
П «Петушок» - р.н.м.
«Гуси» - р.н.п. обр. Метлова
Р Игра: «Собери грибочки» - р.н.м.

«Платочек» - р.н.м. обр.
Л.Ревуцкого

Ноябрь «Дружба», «День народного единства».

Подготовительная группа

Знакомство с самолётом
Речевая игра: «Что растёт на нашей грядке…»
Игра с палочками: «Грибы»
(С) «Детская полька» - муз. М. Глинки
(П) «Наш дом» - муз. Е. Тиличеевой
(Р) Игра «Найди себе пару» - венгр. н. м.
Танец «Каблучки» - р.н.м. обр. Е. Адлера

Средняя группа

Знакомство с мячом – «Воротики»
Речевое упражнение «Дрова»
Игра с палочками: «Окунёк»

(С) «Улыбка» - муз. Шаинского
(П) «Пастушок» - муз. Преображенской
(Р)

Старшая группа

Знакомство: «Цепочка»
Пальчиковая игра: «Палец толстый и большой…»

(С) «Кто придумал песенку»-муз. Д. Львова-Компанейца
(П) «Гуси-гусенята» - муз. Ан. Александрова
«К нам гости пришли» - муз. Ан. Александрова
Игра «Дружба» амер.н.п.

Младшая группа

«Здравствуйте» - игра с гномом на пальчике
Пальчиковая игра «Пальчик»
Игра с палочками «Кузнечик»
(С) «Есть у солнышка друзья» - муз. Е. Тиличеевой
(П)

Танец «Приглашение» - укр. н.м.

Подготовительная группа

Знакомство с самолётом.
Игра со звуками «Вопрос – ответ»
Игра с палочками: «Грибы»

С « Детская полька» - муз. М. Глинки
П «Наш дом» - муз. Е. Тиличеевой
«Как пошли наши подружки» - р.н.п.
Музыкально-игровое творчество:
Р «Савка и Гришка» - бел.н.п.
Игра «Найди себе пару» - венгр. н. м.
Танец «Каблучки» - р.н.м. обр. Е. Адлера

Средняя группа

Знакомство с мячом «Воротики»
Речевое упражнение: «Дрова»
Игра с палочками: «Окунёк»

С «Настоящий друг» - муз. Шаинского
П «Пастушок» - муз. Преображенской
Р Танец «Приглашение» - укр. н.м.
«Песня грибов» - муз. Киркос
«Веселый хоровод» - польск. н.п.
Р Игра: «Прятки» - р.н.м.

Старшая группа

Знакомство с котом.
На ком закончилась песня, тот пропевает своё имя.

С « Кто придумал песенку»-муз. Д. Львова-Компанейца
П «Гуси-гусенята» - муз. Ан. Александрова
«К нам гости пришли» - муз. Ан. Александрова
П Упр. «Кто лучше скачет?» - муз. Т. Ломовой
Игра «Будь ловким» - р.н.м. обр. В. Агафонникова

Младшая группа

Игра: «Зовём маму» - кукла на палочке.
Пальчиковая игра: «Пальчик»
Игра с палочками: «Кузнечик»

С « Есть у солнышка друзья» - муз. Е. Тиличеевой
Р «Песня грибов» - муз. Киркос
П «Помирились» - муз. Т. Вилькорейской
«Веселый хоровод» - польск. н.п.

Ноябрь «Наш быт».

Подготовительная группа

Знакомство с самолётом
Речевая игра: «Что растёт на нашей грядке?»

Ⓒ «Балалайка» - муз. Е. Тиличеевой
Ⓟ «Хорошо у нас в саду» - муз. В. Герчик
Ⓡ «Упражнение с лентами» - муз. В. Моцарта
Танец «Каблучки» - р.н.м. обр. Е. Адлера

Средняя группа

Знакомство с мячом
Речевое упражнение «Дрова»
Игра с палочками «Окунёк»

Ⓒ «Болезнь куклы» - муз. П. Чайковского
Ⓟ « Баю-бай» - муз. Красева
«Огородная-хороводная» - муз. Можжевеловой
Ⓡ Танец с ложками – р.н.м.

Подготовительная группа

Знакомство с самолётом
Игра с палочками «Грибы»

Старшая группа

Знакомство: «Цепочка»
Пальчиковая игра «Палец толстый и большой»

Ⓒ «Детская полька» - муз. М. Глинке
Ⓟ «Шили кошке к празднику сапожки» «Как пошли наши подружки» – р.н.п.
Ⓡ «Упражнение с мячами» - муз. Т. Ломовой

Младшая группа

«Здравствуйте» - игра с гномом на пальце
Пальчиковая игра: «Пальчик»
Игра с палочками: «Кузнечик»
Ⓒ «Пляска с погремушками» - муз. Антоновой
Ⓟ «Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского
Ⓡ Игра: «Собери грибочки» - р.н.м.

Старшая группа

Знакомство: «Цепочка»
Пальчиковая игра «Палец толстый и

Ⓒ « Балалайка» - муз. Е. Тиличеевой
Ⓟ «Хорошо у нас в саду» - муз. В. Герчик
«Упражнение с кубиками» - муз. С. Соснина
Ⓡ «Упражнение с лентами» - муз. В. Моцарта
Танец «Каблучки» - р.н.м. обр. Е. Адлера

Средняя группа

Знакомство с мячом «Воротики»
Ритм имени хлопаем.
Речевое упражнение «Дрова»
Игра с палочками «Окунёк»
Ⓒ «Новая кукла» - муз. П, Чайковского
Ⓟ « Где был Иванушка» - р.н.п.
Ⓡ «Баю-бай» - муз. М. Красина
Танец с ложками – р.н.п.

большой»
Ⓒ «Детская полька» - муз. М. Глинке
«Шили кошке к празднику сапожки» «Как пошли наши подружки» – р.н.п.
Игра «Будь ловким» - р.н.м. обр. В. Агафонникова
«Упражнение с мячами» - муз. Т. Ломовой

Младшая группа

Здравствуйте: Игра с гномом на пальчике.
Пальчиковая игра: «Пальчик»
Игра с палочками: «Кузнечик»
Ⓒ «Пляска с погремушками» - муз. Антоновой
Ⓟ «Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского
Ⓡ «Веселый хоровод» - польск. н.п.
Игра: «Прятки» - р.н.м.

Ноябрь «Этикет».

Подготовительная группа

«Спичка выскочила» - звучащие жесты.
Пальчиковая игра «Четыре цапли»

Ⓒ «Ноябрь» - муз. П. Чайковский
Ⓟ «Нам в любой мороз тепло» - муз. Парцхаладзе
Ⓡ

Старшая группа

Знакомство с котом – пропевание имени.
Речевое упражнение: «Красота»
Игра с палочками «Поезд»
Ⓒ «Марш» - муз. Ю. Чичкова
Ⓟ «Барабан» - муз. Е. Тиличеевой
«Дорога не тропинка» - муз. А.
Ⓡ

«Шагают девочки и мальчики» - муз. В. Золотарева
Упражнение «Смелый наездник» - муз. Р. Шумана

Средняя группа

Знакомство с мячом – ритм имени прохлопать, протопать, прошлёпать.
Пальчиковая игра: «Встреча»
С «Котик заболел», «Котик выздоровел - муз. А. Гречанинова
П «Осень» - муз. И. Кишко
Р Игра «Заинька, выходи» - муз. Красева
Игра: «Веселая девочка Таня» - муз. Филиппенко

Подготовительная группа

«Спичка выскочила» - звучащие жесты.
«Вопрос – ответ»
Пальчиковая игра: «Четыре цапли»

С «Ноябрь» - муз. П. Чайковский
П «Нам в любой мороз тепло» - муз. Парцхаладзе
«Кто лучше скачет?» - муз. Т.Ломовой
Р «Шагают девочки и мальчики» - муз. В. Золотарева
Упражнение «Смелый наездник» - муз. Р. Шумана
«Круговой галоп» - венг.н.м.

Пинегина
Упр. с ленточками - р.н.м. обр. Р. Рустамова

Младшая группа

Игра: «Зовём маму» - кукла на палочке.
Речевое упражнение: «Шарики»
С «Плкса», «Злюка» - муз. Д. Кабалевского
П «Осенняя песенка» - муз. А. Александрова
Р Игра «Поезд» - муз. Банниковой

Старшая группа

«Знакомство с котом» - пропеть имя звучащими жестами.
Речевое упражнение: «Красота»
Игра с палочками: «Поезд»
С « Марш» - муз. Ю. Чичкова
П «Барабан» - муз. Е. Тиличеевой
«Дорога не тропинка» - муз. А. Пинегина
Р «Задорный танец» - муз. В. Золотарева
Упр. с ленточками - р.н.м. обр. Р. Рустамова

Средняя группа

Знакомство с мячом – ритм имени прохлопать, протопать, прошлёпать.
Пальчиковая игра: «Встреча»

Ⓒ «Котик заболел», «Котик выздоровел - муз. А. Гречанинова
Ⓟ «Осень» - муз. И. Кишко
Ⓡ Игра «Гуси-лебеди и волк» - муз. Е.Тиличеевой
Игра «Заинька, выходи» - муз. М. Красева

Младшая группа

Игра: «Зовём маму» - кукла на палочке.
Речевое упражнение: «Пальчики»

Ⓒ « Плкса», «Злюка», «Резвушка» - муз. Д. Кабалевского
Ⓟ «Осенняя песенка» - муз. А. Александрова
Ⓡ Упр. «Шагаем, как физкультурники» муз. Т. Ломовой

Ноябрь «Кто как готовится к зиме».

Подготовительная группа

«Спичка выскочила» - жесты
Игра со звуком – звучащие жесты
Пальчиковая игра: «Четыре цапли»

Ⓒ «Осень» - муз. А.Вивальди (1;2 часть)
Ⓟ «Улетают журавли» - муз. В. Кикты
Ⓡ Этюды: «Медведи пляшут» - муз. М. Красева
«Пляска бабочек» - муз. Е. Тиличеевой

Старшая группа

Знакомство с котом – пропевание имени.
Речевое упражнение: «Красота»

Ⓒ «Зима» - муз. П. Чайковского, сл. С. Плещеева
Ⓟ «Где зимуют зяблики?» - муз. Е. Зарицкой
Ⓡ «Заиинька» - р.н.п. обр. Римского-Корсакова
«Задорный танец» - муз. В. Золотарева

Средняя группа

Знакомство с мячом

Младшая группа

Игра: «Зовём маму» - кукла на

Ритм имени шлёпать, хлопать, стучать.
Пальчиковая игра: «У Маланьи, у старушки»

С «Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева-Буглая

П «Гуси» - р.н.п.

Р Игра: «Лиса и зайцы» муз. Майкапара «В садике»

Подготовительная группа

«Спичка выскочила» - жесты
Игра со звуком: «Вопрос – ответ»
Пальчиковая игра: «Четыре цапли»

С « Осень» - муз. А.Вивальди (1;2 часть)

П «Спят деревья на опушке» - муз. М. Иорданского
«Улетают журавли» - муз. В. Кикты

Р Этюды: «Медведи пляшут» - муз. М. Красева
«Пляска бабочек» - муз. Е. Тиличеевой

Средняя группа

Знакомство с мячом – ритм имени топать, шлёпать, стучать по полу.
Пальчиковая игра: «У Маланьи, у старушки»

С «Осенняя песенка» - муз. Д.

П Васильева-Буглая

палочке
Речевое упражнение «Пальчики»

С «Медведь» - муз. Е. Тиличеевой

П «Зимняя пляска» - муз.Старокадомского

Р «Маленький танец» - муз. Н. Александровой

Старшая группа

Знакомство с котом.
Речевое упражнение: «Красота»
Игра с палочками: «Поезд»

С «Зима» - муз. П. Чайковского, сл. С. Плещеева

П «Рыбка» - муз. М. Красева
«Где зимуют зяблики?» - муз. Е. Зарицкой

П Игра с пением «Заиинька» - р.н.п. обр. Римского-Корсакова

Р

Младшая группа

Игра: «Зовём маму»
Речевое упражнение: «Пальчики»

С «Медведь» - муз. Е. Тиличеевой

П «Зимняя пляска» -

Р

«Гуси» - р.н.п.
Ⓡ Игра: «Гуси-лебеди и волк» муз. Е. Тиличеевой
«Танец снежинок» - муз. А. Жилина муз.Старокадомского
«Сапожки» - р.н.м. обр. Ломовой
«Маленький танец» - муз. Н. Александровой

Ноябрь - Декабрь «Здравствуй, зимушка – зима!».

Подготовительная группа

Знакомство – прохлопать, простучать своё имя.
Пальчиковая игра: «Цапля»

Ⓒ «Зима пришла» - муз. Г. Свиридова
Ⓟ «Зимняя песенка» - муз. М. Красева
«Будет горка во дворе» - муз. Т. Попатенко
Ⓡ Упражнение «Качание рук» - польская н.м. обр. В. Иванникова

Старшая группа

Знакомство с котом. Имя ребенка прохлопать, простучать, пропеть.
Пальчиковая игра: «Красота»
Игра с палочками: «Поезд»
Ⓒ «На тройке. Ноябрь» - муз. П. Чайковского
Ⓟ «Голубые санки» - муз. М. Иорданского
Ⓡ «Приглашение» - р.н.м. «Лен» обр. М. Раухвергера

Средняя группа

Знакомство с мячом.
Ритм имени хлопать, топать, стучать.
Пальчиковая игра «У Маланьи, у старушки»
Ⓒ «Вальс снежных хлопьев» - муз. П. Чайковского
Ⓟ «Санки» - муз. М. Красева
«Танец снежинок» -муз. Т. Ломовой
Ⓡ Игра: «Лиса и зайцы» муз. Майкапара «В садике»

Младшая группа

Игра: «Зовём маму» - кукла на палочке.
Пальчиковая игра: «Пальчики»

Ⓒ «К деткам елочка пришла» - муз. Филиппенко
Ⓟ «Зима» - муз. Карасевой
Ⓡ «Танец снежинок» - муз. Бекмана

Подготовительная группа

Знакомство – звучащие жесты – имя.
Пальчиковая игра: «Цапля»
Игра с палочками: «Считалка»
(С) « Зима пришла» - муз. Г. Свиридова
(П) «Тихая песенка» - муз. Г. Струве
«Зимняя песенка» - муз. М. Красева
«Будет горка во дворе» - муз. Т. Попатенко
(Р) Упражнение «Качание рук» - польская н.м. обр. В. Иванникова
«Упражнение с лентой» - шведская н.м. обр. Л. Вишкаревой

Старшая группа

Знакомство с котом.
Речевое упражнение: «Зима»
Игра с палочками: «Поезд»
(С) «На тройке. Ноябрь» - муз. П. Чайковского
(П) «Снега-жемчуга» - муз. М. Парцхаладзе
«Голубые санки» - муз. М. Иорданского
(Р) «Приглашение» - р.н.м. «Лен» обр. М. Раухвергера.
Игровое творчество «Снежинки-пушинки»

Средняя группа

Знакомство с мячом.
Пальчиковая игра: «Встреча»
(С) «Вальс снежных хлопьев» - муз. П. Чайковского
(П) «Санки» - муз. М. Красева
(Р) «Танец снежинок» -муз. Т. Ломовой
Игра: «Гуси-лебеди и волк» муз.Е. Тиличеевой

Младшая группа

Знакомство с гномом (на пальчике)
Пальчиковая игра: «Пальчики»
(С) «К деткам елочка пришла» - муз. Филиппенко
(П) «Зима» - муз. Карасевой
(Р) Игра: «Заморожу» - муз. Филиппенко
«Танец снежинок» - муз. Бекмана

Декабрь «Здравствуй, зимушка – зима!».

Подготовительная группа

«Спичка выскочила» - звучащие жесты.
Пальчиковая игра «Четыре цапли»

Старшая группа

Знакомство с котом – пропевание имени.

(С)

(С)

«Ноябрь» - муз. П. Чайковский
(П) «Нам в любой мороз тепло» - муз. Парцхаладзе
«Шагают девочки и мальчики» - муз. В. Золотарева
(Р) Упражнение «Смелый наездник» - муз. Р. Шумана

Средняя группа

Знакомство с мячом – ритм имени прохлопать, протопать, прошлёпать.
Пальчиковая игра: «Встреча»
(С) «Котик заболел», «Котик
(П) выздоровел - муз. А. Гречанинова
«Осень» - муз. И. Кишко
(Р) Игра «Заинька, выходи» - муз. Красева
Игра: «Веселая девочка Таня» - муз. Филиппенко

Подготовительная группа

«Спичка выскочила» - звучащие жесты.
«Вопрос – ответ»
Пальчиковая игра: «Четыре цапли»

(С) «Ноябрь» - муз. П. Чайковский
(П) «Нам в любой мороз тепло» - муз.
(Р) Парцхаладзе
«Кто лучше скачет?» - муз. Т.Ломовой

Речевое упражнение: «Красота»
Игра с палочками «Поезд»
«Марш» - муз. Ю. Чичкова
(П) «Барабан» - муз. Е. Тиличеевой
«Дорога не тропинка» - муз. А. Пинегина
(Р) Упр. с ленточками - р.н.м. обр. Р. Рустамова

Младшая группа

Игра: «Зовём маму» - кукла на палочке.
Речевое упражнение: «Шарики»
(С) «Плкса», «Злюка» - муз. Д. Кабалевского
(П) «Осенняя песенка» - муз. А. Александрова
(Р) Игра «Поезд» - муз. Банниковой

Старшая группа

«Знакомство с котом» - пропеть имя звучащими жестами.
Речевое упражнение: «Красота»
Игра с палочками: «Поезд»
(С) « Марш» - муз. Ю. Чичкова
(П) «Барабан» - муз. Е. Тиличеевой
«Дорога не тропинка» - муз. А. Пинегина
(Р) «Задорный танец» - муз. В.

«Шагают девочки и мальчики» - муз. В. Золотарева
Упражнение «Смелый наездник» - муз. Р. Шумана
«Круговой галоп» - венг.н.м.

Средняя группа

Знакомство с мячом – ритм имени прохлопать, протопать, прошлёпать.
Пальчиковая игра: «Встреча»
(С) «Котик заболел», «Котик выздоровел - муз. А. Гречанинова
(П) «Осень» - муз. И. Кишко
(Р) Игра «Гуси-лебеди и волк» - муз. Е.Тиличеевой
Игра «Заинька, выходи» - муз. М. Красева
Золотарева
Упр. с ленточками - р.н.м. обр. Р. Рустамова

Младшая группа

Игра: «Зовём маму» - кукла на палочке.
Речевое упражнение: «Пальчики»
(С) « Плкса», «Злюка», «Резвушка» - муз. Д. Кабалевского
(П) «Осенняя песенка» - муз. А. Александрова
(Р) Упр. «Шагаем, как физкультурники» муз. Т. Ломовой

Декабрь «Здоровей – ка!».

Подготовительная группа

«Здравствуйте» - различные интонации
Игра с палочками: «Делай, как я»
(С) «Зима» - муз. А. Вивальди
(П) «Новогодний хоровод» - муз. Т.Попатенко «Под Новый год» - муз. Е. Зарицкой
(Р) Танец «Сударушка» - р.н.м.
«Круговой галоп» - венгерская н.м.

Старшая группа

Знакомство с колокольчиком.
Речевое упражнение: «Зима»
Упражнение с палочками: «Охота»
(С) «К нам приходит Новый Год» - муз. В. Герчик
(П) «Новогодняя хороводная» - муз. С. Шнайдер
«Голубые санки» - муз. М. Иорданского
(Р) «Танец хлопушек» - муз. Н.

Кизель-Ваттер

Средняя группа

Знакомство с мячом – пропевание имени.
Пальчиковая игра: «Вьюги»
Игра с палочками: «Ой, чук»

Ⓒ «Дед Мороз и дети » - муз. И. Кишко
Ⓟ «Снежинки» - муз. О. Берта
Ⓡ «Танец Снежинок» -муз. Т. Ломовой

Младшая группа

Знакомство с гномом.
Упражнение с палочками: «Козёл»

Ⓒ «Елочка» - муз. М. Красева
Ⓟ «Наша елочка» - муз. М. Красева
Ⓡ Танец «Сапожки» - р.н.м. обр. Т. Ломовой

Подготовительная группа

«Здравствуйте» - различные интонации
Пальчиковая игра: «Черепашонок»
Игра с палочками: «Делай, как я»

Ⓒ « Зима» - муз. А. Вивальди
Ⓟ «Новогодняя» - муз. Хижинской
«Новогодний хоровод» - муз.
Ⓡ Т.Попатенко «Под Новый год» - муз. Е. Зарицкой
Танец «Петрушек» - муз. А. Даргомыжского
Танец «Сударушка» - р.н.м.

Старшая группа

Знакомство с колокольчиком.
«Здравствуйте, ручки….»
Упражнение с палочками: «Охота»

Ⓒ « К нам приходит Новый Год» - муз. В. Герчик
«Новогодняя хороводная» - муз. С.
Ⓟ Шнайдер
«Голубые санки» - муз. М. Иорданского
Ⓡ «Танец Скоморохов» - муз. Н. Римского-Корсакова
«Танец хлопушек» - муз. Н. Кизель-Ваттер

Средняя группа

Знакомство с мячом – пропевание имени.
Пальчиковая игра: «Вьюги»

Ⓒ

Младшая группа

Знакомство с гномом.
Образная игра: «Осторожная лисица»
Упражнение с палочками: «Козёл»

Игра с палочками: «Ой, чук»

Ⓒ «Елочка, заблести огнями» - (ф-ма)

Ⓟ «Дед Мороз и дети » - муз. И. Кишко

«Снежинки» - муз. О. Берта

Ⓡ «Танец Петрушек» муз. А. Серова

«Танец Снежинок» -муз. Т. Ломовой

«Елочка» - муз. М. Красева

Ⓟ «Наша елочка» - муз. М. Красева

Упр. «Бег с хлопками» - муз. Р. Шумана

Ⓡ Танец «Сапожки» - р.н.м. обр. Т. Ломовой

Декабрь «Новогодний калейдоскоп».

Подготовительная группа

«Здравствуйте» - знакомство с колокольчиком

Речевое упражнение: «Жадный пёс»

«Снеговик» - муз. Фроловой

Ⓒ «Новогодняя» - муз. Хижинской

Ⓟ «Новогодний хоровод» - муз. Т.Попатенко «Под Новый год» -

Ⓡ муз. Е. Зарицкой

Танец «Петрушек» - муз. А. Даргомыжского

Танец «Сударушка» - р.н.м.

Старшая группа

Знакомство с котом

«Здравствуйте, ручки….»

Пальчиковая игра: «Черепашонок»

«Игра в снежки» - муз. Филиппенко

Ⓒ « К нам приходит Новый Год» - муз. В. Герчик

Ⓟ «Новогодняя хороводная» - муз. С. Шнайдер

«Голубые санки» - муз. М. Иорданского

Р «Танец Скоморохов» - муз. Н. Римского-Корсакова

«Танец хлопушек» - муз. Н. Кизель-Ваттер

Средняя группа

Младшая группа

Знакомство с мячом
Пальчиковая игра: «Надувала кошка шар…»
С «Зимняя пляска» - муз. Старокадомского
П «Елочка, заблести огнями» (ф-ма)
«Снежинки» - муз. О Берта
Р «Дед Мороз и дети – муз. И. Кишко
«Танец Петрушек» - муз. А. Серова

Подготовительная группа

«Здравствуйте» - знакомство с колокольчиком
Речевое упражнение: «Жадный пёс»
С « Снеговик» - муз. Фроловой
П «Новогодняя» - муз. Хижинской
«Новогодний хоровод» - муз. Т.Попатенко «Под Новый год» -
Р муз. Е. Зарицкой
Танец «Снежинок» - муз. А. Жилина
Танец «Петрушек» - муз. А. Даргомыжского
Танец «Сударушка» - р.н.м.
.

Средняя группа

Знакомство с мячом
Пальчиковая игра: «Надувала кошка шар…»
С «К деткам ёлочка пришла» - муз.
П Филиппенко

Знакомство с гномом
Образная игра: «Осторожная лисица»

С «Бусинки» - р.н.м.
«Елочка» - муз. М. Красева
П «Наша елочка» - муз. М. Красева
Р Танец «Фонарики» - муз. Р. Рустамова

Старшая группа

«Здравствуйте, ручки….»
Пальчиковая игра: «Черепашонок»
Игра с палочками: «Делай, как я!»
С «Дед Мороз» - муз. Шаинского
« Игра в снежки» - муз. Филиппенко
П «К нам приходит Новый год» - муз. В. Герчик
«Новогодняя хороводная»-муз. С. Шнайдер
«Танец Скоморохов» - муз. Н. Римского-Корсакова
«Танец хлопушек» - муз. Н. Кизель-Ваттер

Младшая группа

Знакомство с гномом
Образная игра: «Веселые петушки»

С « Бусинки» - р.н.м.
П «Елочка» - муз. М. Красева

«Зимняя пляска» - муз. Старокадомского
«Снежинки» - муз. О Берта
Р «Елочка, заблести огнями» (ф-ма)
«Дед Мороз и дети – муз. И. Кишко

Р «Наша елочка» - муз. М. Красева
Танец «Петрушек»
Танец «Фонарики» - муз. Р. Рустамова

Декабрь «Новогодний калейдоскоп».

Подготовительная группа

Знакомство с колокольчиками
Игра с палочками: «Охота»

С «Дед Мороз рисовал» (ф-ма)
П «Снеговик» - муз. Фроловой
«Новогодняя» - муз. Хижинской
«Новогодний хоровод» - муз. Т.Попатенко «Под Новый год» - муз. Е. Зарицкой
Р Танец «Снежинок» - муз. А. Жилина
Танец «Петрушек» - муз. А. Даргомыжского

Старшая группа

«Здравствуйте, ручки, ушки, ножки…»
Пальчиковая игра: «Черепашонок»
Игра с палочками: «Делай, как я!»
С «Новый год» - муз. Горбиной
«Дед Мороз» - муз. Шаинского
П « Игра в снежки» - муз. Филиппенко
«К нам приходит Новый год» - муз. В. Герчик
Р «Новогодняя хороводная»-муз. С. Шнайдер

Средняя группа

Знакомство с мячом.
Пальчиковая игра: «Надувала кошка шар…»
С «Колокольчики звенят» - муз.
П

Младшая группа

Знакомство с гномом.
Образная игра: «Веселые коты»
Игра с палочками: «Козёл»
С «Дед Мороз» - муз. Филиппенко
П

Моцарта (инстр.)
«К деткам ёлочка пришла» - муз. Филиппенко
Р «Зимняя пляска» - муз. Старокадомского
«Елочка, заблести огнями» (ф-ма)
«Дед Мороз и дети – муз. И. Кишко

«Елочка» - муз. М. Красева
«Наша елочка» - муз. М. Красева
Р Танец «Петрушек»
Игра: «Снеговик» -р.н.м.

Подготовительная группа

Знакомство с колокольчиками
Речевое упражнение: «Жадный пёс»
Игра с палочками: «Охота»

С «Вальс» - муз. Чайковского
П «Снеговик» - муз. Фроловой
«Дед Мороз рисовал» (ф-ма)
«Новогодняя» - муз. Хижинской
«Новогодний хоровод» - муз. Т.Попатенко «Под Новый год» - муз. Е. Зарицкой
Р Танец «Снежинок» - муз. А. Жилина
Танец «Петрушек» - муз. А. Даргомыжского

Старшая группа

«Здравствуйте, ручки, ушки, ножки…»
Пальчиковая игра: «Красота»
Игра с палочками: «Делай, как я!»
С «Пестрый колпачок» - муз. Г. Струве
П «Новый год» - муз. Горбиной
«Дед Мороз» - муз. Шаинского
Р « Игра в снежки» - муз. Филиппенко
«К нам приходит Новый год» - муз. В. Герчик

Средняя группа

Знакомство с мячом.
Пальчиковая игра: «Надувала кошка шар…»
С « Колокольчики звенят» - муз. Моцарта (инстр.)
П

Младшая группа

Знакомство с гномом.
Образная игра: «Веселые медведи»
Игра с палочками: «Козёл»
С «Снеговик, ты такой хороший» - муз. Олифировой
П

Р «Дед Мороз» - муз. Филиппенко
«К деткам ёлочка пришла» - муз. Филиппенко
«Зимняя пляска» - муз. Старокадомского
«Елочка, заблести огнями» (ф-ма)

« Дед Мороз» - муз. Филиппенко
«Елочка» - муз. М. Красева
«Танец снежинок» - муз. Бекмана
Р Игра: «Снеговик» -р.н.м.
«Фонарики» - муз. Р. Рустамова

Январь «Рождественские каникулы»

Подготовительная группа

«Здравствуйте» - дарят энергию сами себе
Пальчиковая игра: «О пальчиках»
С «Марш» - муз. С. Прокофьева
П «Скок-скок-поскок» - р.н.п.
Р « Как пошли наши подружки» - р.н.п.
«Поездка на поезде» - муз. М. Куссе

Старшая группа

«Здравствуйте все»
Знакомство с мячом
Речевое упражнение: «Язычок»
С «Тревожная минута» - муз. С.
П Майкапар
«Дорога не тропинка» - муз. А.
Р Пинегин
Танец «Трамвай» (ф-ма)

Средняя группа

Танец: «Здравствуйте» - здороваются друг с другом разными частями тела
Речевое упражнение: «Согревалка»
С «Смелый наездник» - муз. Р. Шумана
П «Паровоз» - муз. З. Компанейца
Р Танец «Приглашение» - укр. н.м.

Младшая группа

Знакомство: «Разбудим Таню»
Речевое упражнение: «Филин»

С «Дождик и радуга» - муз. С. Прокофьев
П «Человек идет» - муз. М. Лазорева
Р Танец «Помирились» - муз. Т. Вилькорейской

Подготовительная группа

«Здравствуйте» - дарят энергию сами

Старшая группа

«Здравствуйте все»

себе
Пальчиковая игра: «О пальчиках»
«Марш» - муз. С. Прокофьева
С «Скок-скок-поскок» - р.н.п.
П « Как пошли наши подружки» - р.н.п.
Р «Парный танец» - лат.н.м.
«Поездка на поезде» - муз. М. Куссе

Знакомство с мячом
Речевое упражнение: «Язычок»
С « Тревожная минута» - муз. С. Майкапар
«Паровоз» - муз. В. Карасевой
«Дорога не тропинка» - муз. А. Пинегин
Р Упр. «Автобус» - муз. М. Еремеевой
Танец «Трамвай» (ф-ма)

Средняя группа

Танец: «Здравствуйте» - здороваются друг с другом разными частями тела
Речевое упражнение: «Согревалка»
С «Смелый наездник» - муз. Р. Шумана
П «Паровоз» - муз. З. Компанейца
«Лошадка» - муз. Н. Потоловского
Р Игра: «Веселая девочка Таня» - муз. Филиппенко

Младшая группа

Знакомство: «Разбудим Таню»
Речевое упражнение: «Филин»

С «Дождик и радуга» - муз. С. Прокофьев
П «Человек идет» - муз. М. Лазорева
Р Игра «Поезд» - муз. Банниковой

Январь «В гостях у сказки»

Подготовительная группа	Старшая группа
«Здравствуйте» - дарят энергию сами себе.	«Здравствуйте все» Танец с частями тела

Пальчиковая игра «Пошли пальчики играть»	Речевое упражнение: «Зима»
С «Море» муз.Н. Римского-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане» П «Спите, куклы» - муз. Е. Тиличеевой «Зимняя песенка» - муз. Красева Р «Упражнение с кубикми» муз. С.Соснина «Полька» муз. П.Чайковского	С «Ёжик» муз. Д. Кабалевского «Танец молодого бегемота» муз. Д. Кабалевского П «Шили кошке к празднику сапожки» «Голубые санки» муз.М.Иорданского Р «Кадриль с ложками» р.н.м.
Средняя группа	**Младшая группа**
«Здравствуйте» - танец Речевое упражнение: «Согревалка»	Знакомство: «Разбудим Таню» Речевое упражнение: «Филин»
С «Заинька, выходи» муз. Е. Тиличеевой П «Улыбка» муз. В. Шаинского «Песня про кузнечика» муз. В. Шаинского Р Игра «Кошка и котята» муз. И. Раухвергера	С «Марш» - муз. М.Журбина П «Хорошо быть» муз.С.Солодовой «Смело идти и прятаться» муз. И.Беркович «Марш» Р Игра: «Жмурки с мишкой» муз.Ф.Флотова
Подготовительная группа	**Старшая группа**
«Здравствуйте» - дарят энергию сами себе. Пальчиковая игра «Пошли пальчики играть» Игра с палочками: «Неделя»	«Здравствуйте все» Танец с частями тела Речевое упражнение: «Зима»
С «Белка» муз.Н. Римского-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане» П	С «Слон» муз. К. Сен-Санса «Шествие кузнечиков» муз. С.Прокофьева П

«Спите, куклы» - муз. Е. Тиличеевой «На мосточке» муз. А.Филиппенко Р «Упражнение с кубикми» муз. С.Соснина «Полька» муз. П.Чайковского	«Курица» муз. Е.Тиличеевой «Шили кошке к празднику сапожки» «Голубые санки» муз.М.Иорданского Р «Кадриль с ложками» р.н.м. «А я по лугу» р.н.м.
Средняя группа	**Младшая группа**
Танец «Здравствуйте» Речевое упражнение: «Согревалка»	Знакомство: «Разбудим Таню» Речевое упражнение: «Филин»
С «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой П «Заинька, выходи» муз. Е. Тиличеевой «Улыбка» муз. В. Шаинского «Песня про кузнечика» муз. В. Шаинского Р Танец «Покажи ладошку» латыш.н.м. Игра «Кошка и котята» муз. И. Раухвергера	С «Плясовая» р.н.м. П «Марш» муз. М.Журбина «Мишка с куклой» муз. Кочурбиной «Хорошо быть» муз.С.Солодовой Р «Смело идти и прятаться» муз. И.Беркович «Марш» Игра: «Жмурки с мишкой» муз.Ф.Флотова

Январь «Транспорт»

Подготовительная группа	Старшая группа
«Здравствуйте» - дарят энергию Пальчиковая игра: «Пошли пальчики	«Здравствуйте все»-танец с частями тела

играть»
Игра с палочками: «Неделя»
С «Марш» - муз. С. Прокофьева
П «Скок-скок-поскок» - р.н.п.
Р « Как пошли наши подружки» - р.н.п.
«Поездка на поезде» - муз. М. Куссе

Средняя группа

«Здравствуйте»
Танец «Здравствуйте»
Пальчиковая игра « Дом »
С «Смелый наездник» - муз. Р. Шумана
П «Паровоз» - муз. З. Компанейца
Р Танец «Приглашение» - укр. н.м.

Подготовительная группа

«Здравствуйте» - дарят энергию
Пальчиковая игра: «Пошли пальчики играть»
Игра с палочками: «Неделя»
С «Марш» - муз. С. Прокофьева
П «Скок-скок-поскок» - р.н.п.
« Как пошли наши подружки» - р.н.п.
Р «Парный танец» - лат.н.м.
«Поездка на поезде» - муз. М. Куссе

Пальчиковая игра: «Язычок»
Речевое упражнение: «Зима»
С «Тревожная минута» - муз. С. Майкапар
П «Дорога не тропинка» - муз. А. Пинегин
Р Танец «Трамвай» (ф-ма)

Младшая группа

Знакомство: «Разбудим Таню»
Пальчиковая игра « Курочки»

С «Дождик и радуга» - муз. С. Прокофьев
П «Человек идет» - муз. М. Лазорева
Р Танец «Помирились» - муз. Т. Вилькорейской

Старшая группа

«Здравствуйте все»-танец с частями тела
Пальчиковая игра: «Язычок»
Речевое упражнение: «Зима»
С « Тревожная минута» - муз. С. Майкапар
П «Паровоз» - муз. В. Карасевой
«Дорога не тропинка» - муз. А. Пинегин
Упр. «Автобус» - муз. М. Еремеевой
Р Танец «Трамвай» (ф-ма)

Средняя группа

«Здравствуйте»
Танец «Здравствуйте»
Пальчиковая игра « Дом »
(С) «Смелый наездник» - муз. Р. Шумана
(П) «Паровоз» - муз. З. Компанейца
(Р) «Лошадка» - муз. Н. Потоловского
Игра: «Веселая девочка Таня» - муз. Филиппенко

Младшая группа

Знакомство: «Разбудим Таню»
Пальчиковая игра « Курочки»

(С) «Дождик и радуга» - муз. С. Прокофьев
(П) «Человек идет» - муз. М. Лазорева
(Р) Игра «Поезд» - муз. Банниковой

Январь-Февраль «Транспорт»

Подготовительная группа	Старшая группа
«Здравствуйте» - дарят энергию Пальчиковые игры: «О пальчиках» Игра с палочками: «Неделя»	«Здравствуйте» - танец с частями тела Пальчиковая игра: «Язычок» Речевое упражнение: «Зима»
(С) «Учите правила» муз. А. Кириллова (П) «Вальс» муз. А. Леви «Песенка дорожных знаков» муз. А. Кириллова (Р) «Упражнения с лентами» муз. Т.Ломовой Игровое творчество: речедекламация «Игра с воздушными шарами» муз. Ю. Слонова	(С) «Песенка дорожных знаков» муз. А.Кириллова (П) «Песенка светофора» муз. А.Кириллова Игра на муз. инструментах «Громче -тише» муз. М. Раухвергера (Р) «Упражнение с лентами» муз. Т.Ломовой Игра с бубном муз. М. Красева
Средняя группа	**Младшая группа**

«Здравствуйте» - танец, здороваются друг с другом разными частями тела: руками, ногами, локтями, ножками Пальчиковая игра « Дом »	«Знакомство» - «Разбудим Таню» Пальчиковая игра « Курочки»
С «Бабочка» муз. Э. Грига П «Если добрый ты» муз. Б. Савельева Игра на муз. инструментах Р «Солнышко и дождик» (две пьесы разного характера) Игра «Весёлые мячики» муз. Сатулиной	С «Солнышко» муз. М. Раухвергера П «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А.Барто Р «Птички летают» муз. Л.Банниковой Игра: «Собери цветы» - р.н.м.
Подготовительная группа	**Старшая группа**
«Здравствуйте» - дарят энергию Пальчиковая игра: «Пошли пальчики играть» Игра с палочками: «Неделя»	«Здравствуйте» - танец с частями тела Пальчиковая игра: «Язычок» Речевое упражнение: «Зима»
С ««Учите правила» муз. А. Кириллова П «Вальс» муз. А. Леви «Песенка дорожных знаков» муз. А. Кириллова Р «Упражнения с лентами» муз. Т.Ломовой Муз-дид. игра «Песня, танец, марш»	С «Песенка дорожных знаков» муз. А.Кириллова П» «Песенка светофора» муз. А.Кириллова Игра на муз. инструментах Р «Громче-тише» муз. М. Раухвергера «Приглашение» муз. Т.Ломовой «Упражнение с лентами» муз. Т.Ломовой Игра с бубном муз. М. Красева
Средняя группа	**Младшая группа**
Танец: «Здравствуйте»	«Знакомство» - «Разбудим Таню»

Пальчиковая игра « Дом » Игра с палочками «Помощники »	Пальчиковая игра « Курочки»
С « «Бабочка» муз. Э. Грига П «Если добрый ты» муз. Б. Савельева Игра на муз. инструментах Р «Солнышко и дождик» (две пьесы разного характера) Игра «Весёлые мячики» муз. Сатулиной Танцевально-игровое творчество: «Как мы летом отдыхали»	С «Солнышко» муз. М. Раухвергера П «Дождик» муз. Н.Любарского «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто Р «Птички летают» муз. Л.Банниковой Игра: «Заинька, выходи» муз. Е. Тиличеевой

Февраль «Азбука безопасности»

Подготовительная группа	Старшая группа
«Здравствуйте» - «В характере музыки» «Цепочка» - стоят по кругу с закрытыми глазами. Каждый называет своё имя.	«Знакомство с мячом» - пропевание имени на конец попевки. Игра с палочками: «Настроение»
С «Детская полька» муз. М. Глинки П Упражнение для голоса «Наш дом» муз. Е. Тиличеевой «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Рисунок» муз. М.Протасова Р «Шагают девочки и мальчики» муз. В. Золотарева	С «Утро» муз. С. Прокофьева П «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой «Мама» - муз. Горбиной «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова Р «Дружные пары» муз. И. Штрауса
Средняя группа	**Младшая группа**
«Знакомство с колокольчиком» Звенит	«Здравствуйте, ручки…»

в колокольчик и называет своё имя. Игра с палочками: «Помощники»	Речевая игра «Маша»
С «Мамины ласки» муз. А. Гречанинова П «Подарок маме» муз. А. Филиппенко «Кто у нас хороший» муз. Ан. Александрова Р «Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко	С «Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера П «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко Игра на м\фоне «по ступенькам» Р Упражнение «Маме улыбнемся» муз. В. Агафонникова
Подготовительная группа	**Старшая группа**
«Здравствуйте» - «В характере музыки» «Цепочка» - поют имя с закрытыми глазами. Игра с палочками: «Мой первый бал »	«Знакомство с мячом» - пропевание имени на конец попевки. Игра с палочками: «Настроение»
С « Грустная песня» муз. Г. Свиридова «Детская полька» муз. М. Глинки П Упражнение для голоса «Спите, куклы», «Наш дом» муз. Е. Тиличеевой «Мама» муз. З. Роот «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Рисунок» муз. М.Протасова Р «Шагают девочки и мальчики» муз. В. Золотарева	С «Вечер», «Утро» муз. С. Прокофьева П «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой «Мама» - муз. Горбиной Р «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова «Дружные пары» муз. И. Штрауса
Средняя группа	**Младшая группа**

«Знакомство с колокольчиком» Звенят в колокольчик и называют своё имя. Игра с палочками: «Помощники»	«Здравствуйте, ручки» Речевая игра: «Маша»
С « Мамины ласки» муз. А. Гречанинова «Снежинки» муз. О. Берта П «Подарок маме» муз. А. Филиппенко «Кто у нас хороший» муз. Ан. Александрова Р «Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко	С «Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера П «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко Игра на м\фоне «по ступенькам» Упражнение «Маме улыбнемся» муз. В. Агафонникова Р Танец «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина

Февраль «Моя семья»

Подготовительная группа	Старшая группа
«Здравствуйте» - «В характере музыки» «Цепочка» - петь имя с закрытыми глазами. Игра с палочками: «Мой первый бал»	«Знакомство с мячом» Игра с палочками: «Настроение»
С «Пограничники» муз. В. Витлина П Упражнение «Скок-скок» р.н.п. «Армия России» муз. А. Кириллова «Катюша» муз. М. Блантера Р Танец «Яблочко» муз. Глиэра	С «Походный марш» муз. Д. Кабалевского П Упражнение «Воздушные шары» муз. Л. Семеновой «Наша родина сильна» муз. А. Филиппенко Р «Кто лучше скачет» - муз. Т. Ломовой Игровое творчество «Мы военные» муз. Л. Сидельникова

Средняя группа	Младшая группа
Знакомство с колокольчиком (пропеть своё имя по-разному – громко, тихо, весело, грустно, быстро, медленно, загадочно) Речевое упражнение: «Ракета»	«Здравствуйте, ручки» Образная игра: «Кошка Мурка»
(С) «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта (П) «Самолет» муз. Е. Тиличеевой (Р) «Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера	(С) «Праздник» муз. М. Раухвергера (П) «Молодой солдат» муз. В. Карасевой (Р) «Помирились» муз. Т. Вилькореейской
Подготовительная группа	**Старшая группа**
«Здравствуйте» - «В характере музыки» «Цепочка» » - петь имя с закрытыми глазами Игра с палочками: «Мой первый бал»	«Знакомство с мячом» Пальчиковая игра: «Апельсин»
(С) «Военный марш» муз. Г. Свиридова «Пограничники» муз. В. Витлина (П) Упражнение «Скок-скок» р.н.п. «Моя Россия» муз. Г. Струве «Армия России» муз. А. Кириллова «Катюша» муз. М. Блантера (Р) Игра «Стой, кто идет?» муз. Т. Ломовой Танец «Яблочко» муз. Глиэра	(С) «Походный марш» муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р. Шумана (П) Упражнение «Воздушные шары» муз. Л. Семеновой «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко (Р) «Наша родина сильна» муз. А. Филиппенко

	«Будь ловким» муз. А. Ладухина Игровое творчество «Мы военные» муз. Л. Сидельникова
Средняя группа	**Младшая группа**
Знакомство с колокольчиком. Передавать колокольчик по кругу. Речевое упражнение: «Ракета»	«Здравствуйте, ручки» Образная игра: «Кошка Мурка»
(С) « Смелый наездник» муз. Р. Шумана (П) «Паровоз» муз. З. Компанейца «Самолет» муз. Е. Тиличеевой (Р) «Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера Игра «Самолеты» муз. М. Магиденко	(С) « Праздник» муз. М. Раухвергера (П) «Молодой солдат» муз. В. Карасевой (Р) «Помирились» муз. Т. Вилькореейской Игра на муз. инструментах «Петушок» р.н.м.

Февраль «Наши защитники»

Подготовительная группа	**Старшая группа**
«Здравствуйте» - в характере музыки. Пальчиковая игра: «Четыре» Игра с палочками: «Мой первый бал»	Знакомство с мячом Игра с палочками: «Настроение» Пальчиковая игра: «Апельсин»
(С) « Камаринская» муз. П. Чайковского Упражнение «Вальс» муз. Е. Тиличеевой (П) « Песня о бабушке» муз. О. Девочкиной «Наш любимый детский сад» муз. А. Филлипенко (Р) «Веселые скачки» муз. Ю. Слонова	(С) «Клоуны» - муз. Д. Кабалевского (П) «Смелый пилот» муз. Е. Тиличеевой (Р) «Славный праздник» сл. Н. Мазановой «Полянка» муз. Г. Фрида «Передача платочка» муз. Т. Ломовой

«Узнай по голосу» муз. В. Ребикова	
Средняя группа	**Младшая группа**
Знакомство с колокольчиком. Упражнение с палочками: «Помощники» Речевое упражнение: «Ракета»	«Здравствуйте, ручки» Игра с палочками: «Тук-Тук» Образная игра: «Кошка Мурка»
С «Славный праздник» сл. Н. П Мазановой «Детский сад» муз. А. Филиппенко Р «Приглашение» укр.н.м. обр. Г. Теплицкого Игра «Самолеты» муз. М. Магиденко	С «Лошадка» муз. Т. Потоловского П « Самолеты» муз. М. Магиденко « Марш с флажками» муз. А. Гречанинова Р «Упражнение с ленточками» муз. Г. Вихаревой
Подготовительная группа	**Старшая группа**
«Здравствуйте» - в характере музыки. Пальчиковая игра: «Четыре» Игра с палочками: «Мой первый бал»	«Знакомство с мячом» Игра с палочками: «Настроение» Пальчиковая игра: «Апельсин»
С «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича «Камаринская» муз. П. Чайковского Упражнение «Вальс» муз. Е. П Тиличеевой « Песня о бабушке» муз. О. Девочкиной «Наш любимый детский сад» муз. А. Филлипенко Р «Веселые скачки» муз. Ю. Слонова «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова Игра на муз. инстр. «Калинка»	С «Вечерняя сказка» муз. А. Хачатуряна П «Смелый пилот» муз. Е. Тиличеевой «Славный праздник» сл. Н. Р Мазановой «Полянка» муз. Г. Фрида «Передача платочка» муз. Т. Ломовой Игра на муз. инстр. «Гори гори ясно» р.н.м.

р.н.м.	
Средняя группа	**Младшая группа**
Знакомство с колокольчиком. Упражнение с палочками: «Помощники» Речевое упражнение: «Ракета»	«Здравствуйте, ручки» Игра с палочками: «Тук-Тук» Образная игра: «Кошка Мурка»
С «Наш любимый детский сад» муз. А. Филиппенко П «Славный праздник» сл. Н. Мазановой «Детский сад» муз. А. Филиппенко Р «Приглашение» укр.н.м. обр. Г. Теплицкого Игра «Самолеты» муз. М. Магиденко Игра на муз. инстр. «Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова	С «Лошадка» муз. Т. Потоловского П « Самолеты» муз. М. Магиденко Р « Марш с флажками» муз. А. Гречанинова «Упражнение с ленточками» муз. Г. Вихаревой Игра на муз. инстр. «Наш оркестр» муз. М. Картушиной

Февраль-Март «Маленькие исследователи»

Подготовительная группа	**Старшая группа**
«Здравствуйте» - в характере музыки Пальчиковая игра: «Четыре» Игра с палочками: «В Москву»	«Здравствуйте все…» Пальчиковая игра: «Апельсин»
С «Колыбельная» муз. В. Моцарта П Муз.-дид. игра «Грустно-весело» «Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой «Мамин праздник» муз. Гурьева Р «Праздник начинаем» муз. С. Соснина	С «Вечерняя сказка» - муз. А. Хачатуряна Муз.-дид. игра «Спите, куклы» П муз. Е.Тиличеевой «Петь приятно и удобно» муз.А. Абеляна Р

«Парный танец» лат.нар.мел.	«Солнечная капель» муз. С. Сосняна «Шарики-лошарики» ф-ма
Средняя группа	**Младшая группа**
Знакомство с колокольчиком Упражнение с палочками: «Рады всем» Речевое упражнение: «Ракета»	«Здравствуйте, ручки» Игра с палочками: «Тук-Тук» Образная игра: «Кошка Мурка»
С «Песенка о весне» - муз. Г. Фрида П « Мама» муз. А. Филиппенко Р Танец « Тёпа» (ф-ма) Игра «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко	С «Зима проходит» - р.н.м обр. П. Чайковского П «Очень любим маму» муз. Ю. Слонова Р «Ходим, бегаем» муз. Е. Тиличеевой Игра: «Танец с воздушными шарами» муз. М. Раухвергера
Подготовительная группа	**Старшая группа**
«Здравствуйте» - в характере музыки Пальчиковая игра: «Четыре» Игра с палочками: «В Москву»	«Здравствуйте все…» Пальчиковая игра: «Кума.»
С ««Колыбельная» муз. В. Моцарта П Муз.-дид. игра «Грустно-весело» «Скок-скок-поскок» р.н.п. «Цветы для бабушки» муз. Л.Долговой «Мамин праздник» муз. Гурьева Р «Праздник начинаем» муз. С. Соснина «Парный танец» лат.нар.мел	С «Вечерняя сказка» - муз. А. Хачатуряна Муз.-дид. игра «Спите, куклы» П муз. Е.Тиличеевой «Петь приятно и удобно» муз.А. Абеляна Р «Моя бабушка» муз. Е. Тиличеевой «Солнечная капель» муз. С. Сосняна «Шарики-лошарики» ф-ма

	«Возле речки, возле моста» р.н.м. обр. А. Новикова
Средняя группа	**Младшая группа**
Знакомство с колокольчиком. Упражнение с палочками: «Рады всем» Речевое упражнение: «Ракета»	«Здравствуйте, ручки» «Игра с куклой» - дети встречаются с полюбившейся игрушкой
С «Песенка о весне» - муз. Г. Фрида П «Песня о бабушке» муз. Е. Гомоновой « Мама» муз. А. Филиппенко «Приглашение» укр.н.м. обр. Г. Теплицкого Р Танец « Тёпа» (ф-ма) Игра «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко	С «Зима проходит» - р.н.м обр. П. Чайковского П «Очень любим маму» муз. Ю. Слонова «Ходим, бегаем» муз. Е. Тиличеевой Р Танцевально-игровое творчество «Помирились» муз. Т. Вилькорейской Игра: «Танец с воздушными шарами» муз. М. Раухвергера

Март «Женский день»

Подготовительная группа	**Старшая группа**
«Здравствуйте» Речевое упражнение: «Разминка» Игра с палочками: «В Москву»	«Здравствуйте все…» Пальчиковая игра: «Кума» Речевое упражнение: «Семья»
С	С

«Весна»А Вивальди П «Осенью», «Весной» Г. Зингера (тв - во) «Песня о маме» муз. З. Роот Р «Будьте добры» муз. Б. Савельева «Парный танец» муз. Ю. Слонова «Бабушка, испеки оладушки» («Калинка» р.н.м.) Муз.-дид.игра «Песня, танец, марш»	«Песенка друзей» муз. В. Герчик П «А я по лугу» р.н.п. Муз.-дид. игра «Спите, куклы» муз. Е. Тиличеевой Р Танец «Хлопайте в ладоши» ф-ма Танец «Шарики-лошарики» ф-ма Игра на д.м.и. «Светит солнышко»
Средняя группа	**Младшая группа**
Знакомство: «А кто у нас…?» Упражнение с палочками: «Рады всем» С	«Здравствуйте…» «Игра с куклой» - дети встречаются с полюбившейся игрушкой С
«Если добрый ты» муз. Б. Савельева П «Детский сад» - муз. А. Филиппенко Р Игра на д.м.и. «Андрей воробей» р.н.п. «Пляска парами»» р.н.м. обр. А. Лядова Игра: «Смотай клубок» - полька Штрауса	«Ревушка» - муз. В. Волква П «Плачет котик» - муз. М. Парцхаладзе Р Игра: «Кто у нас хороший?» - р.н.м.
Подготовительная группа	**Старшая группа**
«Здравствуйте» Речевое упражнение: «Разминка» Игра с палочками: «В Москву» С	«Здравствуйте все…» Пальчиковая игра: «Кума» Речевое упражнение: «Семья» С

« Грустная песня» Г. Свиридова П «Хоровод дружбы»» Б. Савельева «Песня о маме» муз. З. Роот Р «Будьте добры» муз. Б. Савельева «Парный танец» муз. Ю. Слонова «Бабушка, испеки оладушки» («Калинка» р.н.м.) Муз.-дид.игра «Песня, танец, марш»	«Песенка друзей» муз. В. Герчик П «Песенка друзей» муз. В. Герчик Муз.-дид. игра «Спите, куклы» муз. Е. Тиличеевой Р Танец «Хлопайте в ладоши» ф-ма Танц.-игр. тв-во «А я по лугу» р.н.п. Танец «Шарики-лошарики» ф-ма Игра на д.м.и. «Светит солнышко»
Средняя группа	**Младшая группа**
Знакомство: «А кто у нас…?» Игра с палочками: «Дождь»	«Здравствуйте…» «Игра с куклой» - дети встречаются с полюбившейся игрушкой
Если добрый ты» муз. Б. Савельева П «Детский сад» - муз. А. Филиппенко С Р Игра на д.м.и. «Андрей воробей» р.н.п. Танец «Это что?» «Пляска парами»» р.н.м. обр. А. Лядова Танц.-игров. тв-во: «Бегал заяц по болоту» муз. В.Герчик	«Капризуля» - муз. В. Волква П «Плачет котик» - муз. М. Парцхаладзе Р С Игра: «Кто у нас хороший?» - р.н.м Игра на д.м.и. «Наш оркестр» муз. М. Картушиной Танц.-игр. тв-во «Покружись-поклонись» муз. В. Герчик

Март «Миром правит доброта»

Подготовительная группа	Старшая группа
«Здравствуйте» Речевое упражнение: «Разминка» Игра с палочками: «В Москву»	«Здравствуйте все…» Пальчиковая игра: «Кума» Речевое упражнение: «Семья»

С С

«Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана П «Всегда найдется дело» муз. Ан. Алесандрова «Коровушка» р.н.м. Р Игра «А мы просо сеяли» р.н.м. Муз.-игр. Тв-во: «Уж я колышки тешу» муз. Е. Тиличеевой	«Люди работают» морав.н.п. П «Где был Иванушка» - р.н.п. Р «Моя бабушка» муз. Е. Тиличеевой Танец: «Светит месяц» - у.н.м. Игра: «Строим дом» - муз. В. Витлина
Средняя группа	**Младшая группа**
Знакомство: «А кто у нас…?» Упражнение с палочками: «Рады всем»	«Здравствуйте…» «Игра с куклой» - дети встречаются с полюбившейся игрушкой
С «Дедушкин рассказ» муз. Н. Любарского П Игра на д.м.и. «Как у наших у ворот» р.н.п. «Строим дом» - муз. Красева Р «Пляска с хохломскими ложками» - р.н.м. «Топни, ножка моя» ф-ма	С «Пастухи играют на рожке» - муз. К. Сорокиной П «Пастушок» - муз. И. Преображенского Р Танец: «Помирились» - муз. Вилькорейской Игра: «Собери цветы» - р.н.м.
Подготовительная группа	**Старшая группа**
«Здравствуйте» Речевое упражнение: «Разминка» Игра с палочками: «В Москву»	«Здравствуйте все…» Пальчиковая игра: «Кума» Речевое упражнение: «Семья»

С С

« Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана П «Во кузнице» р.н.м. «Всегда найдется дело» муз. Ан. Алесандрова «Коровушка» р.н.м. Р Игра «Сапожник» Игра «А мы просо сеяли» р.н.м. Муз.-игр. Тв-во: «Уж я колышки тешу» муз. Е. Тиличеевой	«Люди работают» морав.н.п. П «Вставала ранешенько» р.н.п. «Где был Иванушка» - р.н.п. Р «Моя бабушка» муз. Е. Тиличеевой Танец: «Светит месяц» - у.н.м. Муз.-игр. тв-во: «Продавцы на ярмарке»
Средняя группа	**Младшая группа**
Знакомство: «А кто у нас…?» Игра с палочками: «Дождь»	«Здравствуйте…» «Игра с куклой» - дети встречаются с полюбившейся игрушкой
С «Дедушкин рассказ» муз. Н. Любарского П Игра на д.м.и. «Как у наших у ворот» р.н.п. «Я и папа – мастера» «Строим дом» - муз. Красева Р «Пляска с хохломскими ложками» - р.н.м. «Топни, ножка моя» ф-ма	С «Пастухи играют на рожке» - муз. К. Сорокиной П «Пастушок» - муз. И. Преображенского Р Танец: «Сапожки» - р.н.м. обр. Т. Ломовой Игра: «Собери цветы» - р.н.м.

Март «Город мастеров»

Подготовительная группа	**Старшая группа**

«Здравствуйте» - танец с частями тела. Речевое упражнение: «Разминка»	«Здравствуйте все…» Пальчиковая игра: «Кума» Речевое упражнение: «Семья»
С П «Любим мы трудиться» муз. Г. Портного «Посею лебеду…»р. н. п. «Во кузнице» р.н.м. «Всегда найдется дело» муз. Ан. Алесандрова Р Игра «Сапожник» Игра «А мы просо сеяли» р.н.м. Муз.-игр. тв-во: «Выйду за ворота» р.н.п. «Уж я колышки тешу» муз. Е. Тиличеевой	С П «Песня о трудовых людях» муз. В. Агафонникова «Люди работают» морав.н.п. «Вставала ранешенько» р.н.п. Р Хоровод «Где был Иванушка» - р.н.п. Муз.-игр. тв-во: «Продавцы на ярмарке» Танец «Хлопайте в ладоши» ф-ма
Средняя группа	**Младшая группа**
«Знакомство» - «А кто у нас?» Игра с палочками: «Дождь»	«Здравствуйте» - игра с куклой (здороваться с куклой по-разному: «кря-кря, му-му, хрю-хрю и т.д.»)
С П «Уж я колышки тешу» муз. Е. Тиличеевой Игра на д.м.и. «Андрей-воробей» р.н.п. «Я и папа – мастера» «Строим дом» - муз. Красева Р Игра «Полоскать платочки» муз. Т. Ломовой «Топни, ножка моя» ф-ма	С П «Ходит Ваня» - р.н.м. обр. Н. Метлова «Пастушок» - муз. И. Преображенского Р Танец: «Сапожки» - р.н.м. обр. Т. Ломовой Игра на д.м.и. «Флейта-дирижер».
Подготовительная группа	**Старшая группа**
«Здравствуйте» - танец с частями тела.	«Здравствуйте все…»

Речевое упражнение: «Разминка»	Пальчиковая игра: «Кума»
С «Песня о трудовых людях» муз. В. Агафонникова П «Любим мы трудиться» муз. Г. Портного «Посею лебеду…»р. н. п. «Во кузнице» р.н.м. Р Игра «Репка» муз. Т. Попатенко Муз.-игр. тв-во: «Выйду за ворота» р.н.п. «Уж я колышки тешу» муз. Е. Тиличеевой	С « Песня о трудовых людях» муз. П В. Агафонникова «Люди работают» морав.н.п. «Вставала ранешенько» р.н.п. Р Хоровод «Где был Иванушка» - р.н.п. Муз.-игр. тв-во: «Вот так мы» муз. В. Агафонникова Танец «Хлопайте в ладоши» ф-ма
Средняя группа	**Младшая группа**
«Знакомство» - «А кто у нас…» Игра с палочками: «Дождь»	«Здравствуйте» - игра с куклой. Здороваться с куклой по-звериному. Речевое упражнение: «Два кольца»
С «А мы просо сеяли» р.н.п. П «Уж я колышки тешу» муз. Е. Тиличеевой Игра на д.м.и. «А у наших у ворот» р.н.п. «Я и папа – мастера» Р Танец «Это что?» Игра «Полоскать платочки» муз. Т. Ломовой «Топни, ножка моя» ф-ма	С «Пастухи играют на рожке» муз. П К. Сорокиной Р Игра «Ходит Ваня» - р.н.м. обр. Н. Метлова Р Танец: «Помирились» - муз. Вилькорейской Игра на д.м.и. «Флейта-дирижер».

Март «Весна шагает по планете»

Подготовительная группа	Старшая группа
«Здравствуйте» - танец с частями тела. Речевое упражнение: «Разминка» Речевое упражнение: «Шла машина»	«Здравствуйте все..,» Речевое упражнение: «Семья»
(С) «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского (П) Упр. для слуха и голоса: «А я по лугу» р.н.п. «Веснянка» муз. Г. Лобачева (Р) «Поднимай и скрещивай флажки» этюд К. Гурритта «Вальс» муз. Г. Бахман	(С) «Ой, бежит ручьём вода» - у.н.м. (П) Упражнение для слуха и голоса: «Бубенчики» Е. Тиличеевой «Солнце улыбается» - муз. Тиличеевой (Р) Упражнение «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина Танец: «Задорный танец» муз. В. Золотарева
Средняя группа	**Младшая группа**
«Знакомство» - «А кто у нас…?» Речевое упражнение: «Пила»	Здравствуйте: «Игра с куклой» Речевое упражнение: «Два кольца»
(С) «Веснянка» - укр.н.п. обр. Г. Лобачова (П) Закличка «Ой, кулики, весна поет» «Зима прошла» - муз. Н. Метлова «Легкий бег» (полька Жилинского) (Р) Игра: «Узнай по голосу» - муз. Тиличеевой	(С) «Весною» - муз. С. Майкапара (П) «Солнышко» - укр.н.м. обр. Н. Метлова (Р) Упражнение «Скачут лошадки» - муз. Т. Попатенко Игра: «Поезд» - муз. Метлова
Подготовительная группа	**Старшая группа**
«Здравствуйте» - танец с частями тела. Речевое упражнение: «Шла машина» Игра с палочками: «Алфавит»	«Здравствуйте все…» Речевое упражнение: «Семья»

С « Весна» муз. А. Вивальди П Упр. для слуха и голоса: «Качели» муз. Е. Тиличеевой «Веснянка» муз. Г. Лобачева Р «Потопаем, покружимся» («Ах, улица широкая» р.н.п. обр. Т. Ломовой) «Вальс» муз. Г. Бахман	С «Весенняя песенка» - А. Филиппено П Упражнение для слуха и голоса: «Горошина» муз. В.Карасевой «Ой, бежит ручьём вода» - у.н.м. «Солнце улыбается» - муз. Тиличеевой Р Упражнение «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой Танец: «Задорный танец» муз. В. Золотарева Игра на д.м.и. «Небо синее» муз. Е. Тиличеевой
Средняя группа	**Младшая группа**
«Знакомство» - «А кто у нас…?» Речевое упражнение: «Пила»	Здравствуйте: «Игра с куклой» Речевое упражнение: «Два кольца»
С «Веснянка» - укр.н.п. обр. Г. Лобачова П Закличка «Жаворонушки, прилетите» Р «Зима прошла» - муз. Н. Метлова «Упражнение с цветами» (Вальс А. Жилина) Игра: «Узнай по голосу» - муз. Тиличеевой	С «Весною» - муз. С. Майкапара П «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Солнышко» - укр.н.м. обр. Н. Метлова Р Упражнение «Скачут лошадки» - муз. Т. Попатенко Игра: «Греет солнышко сильнее» - муз. Т. Вилькорейской

Апрель «День смеха», «Цирк», «Театр»

Подготовительная группа	Старшая группа
Здравствуйте: «Танец с частями тела» Речевое упражнение: «Шла машина» Игра с палочками: «Алфавит»	«Здравствуйте все…» (руки, ноги, пальчики, ушки…) Пальчиковая игра: «Семья» Игра с палочками: «Делай, как я»
С «У папы выходной» муз. А. Рыбкиной П Упр. для голоса и слуха «Дудка» - муз. Е. Тиличеевой «Бибика» (ф-ма) «Чепуха» р.н.п. обр. В. Жилина Р «Ускоряя - замедляя» муз. Т. Ломовой Этюд «Лошадки» («Танец» муз. Дарондо)	С «Клоуны» муз. Д. Кабалевский П Муз.-дид. игра «Кулачки - ладошки» Упр. для развития голоса «Петрушка» муз. В. Карасевой «Тяв-тяв» муз. В. Герчик Р «Алый платочек» – чеш.н.п. «Танец цирковых лошадок» – Муз. В. Красева
Средняя группа	**Младшая группа**
Знакомство: «А кто у нас…?» Игра с палочками: «Дождь» Речевое упражнение: «Пила»	Здравствуйте: «Игра с куклой» Речевое упражнение: «Два кольца»
С «Давайте кувыркаться» - муз. Саца П Упражнение для слуха: «Путаница» - муз. Е. Тиличеевой «Лошадка» муз. Т. Ломовой Р «Качание рук с лентами» польск. н.м. обр. Л. Вишкаревой Танец: «Топ-хлоп» - муз. Т. Назаровой-Метнер	С «Игра в лошадки» - П муз. П. Чайковского «Игра с лошадкой» - муз. И. Кишко Р «Перекатываие мяча» («Вальс-шутка муз. Д. Шостаковича Этюд «Медвежата» муз. М. Красева
Подготовительная группа	**Старшая группа**
Здравствуйте: «Танец с частями тела»	«Здравствуйте все…» (руки, ноги,

Речевое упражнение: «Шла машина» Игра с палочками: «Алфавит»	пальчики, ушки…) Пальчиковая игра: «Семья» Игра с палочками: «Делай, как я»
С «Цирк» муз. В.Шаинского П Упр. для голоса и слуха «Балалайка» - муз. Е. Тиличеевой «У папы выходной» муз. А. Рыбкиной «Бибика» (ф-ма) «Ускоряя - замедляя» муз. Т. Ломовой Р Этюд «Медведи пляшут» муз. М. Красева «Танец со шляпами» («Летка-Енька» ф.н.м.)	С «Клоуны» муз. Д. Кабалевский Муз.-дид. игра «Догдайся, кто поет?» П Упр. для развития голоса «Петрушка» муз. В. Карасевой «Весенняя песенка» муз. А. Филиппенко Р «Тяв-тяв» муз. В. Герчик «Танец цирковых лошадок» – Муз. В. Красева Игра «Не опоздай» р.н.м. Обр. М. Раухвергера
Средняя группа	**Младшая группа**
Знакомство: «А кто у нас…?» Игра с палочками: «Дождь» Речевое упражнение: «Пила»	Здравствуйте: «Игра с куклой» Речевое упражнение: «Два кольца»
С «Смелый наездник» - муз. Р. Шумана П Упражнение для слуха: «Путаница» - муз. Е. Тиличеевой «Улыбка» муз. В.Шаинского «Лошадка» муз. Т. Ломовой Р «Хлоп-хлоп-хлоп» эст. н.м. обр. А. Роомере Игра: «Кто скорей возьмет игрушку»	С «Игра в лошадки» - муз. П. Чайковского П «Птичка» муз. М. Раухвергера «Игра с лошадкой» - муз. И. Кишко Р «Перекатываие мяча» («Вальс-шутка муз. Д. Шостаковича Пляска «Ай ты, дудочка-дуда» муз. М. Красева

л.н.м.	

Апрель «Космос», «Приведем в порядок планету»

Подготовительная группа	Старшая группа
«Здравствуйте» Знакомство с барабаном Речевое упражнение: «Шла машина»	«Здравствуйте» - «Канон» «Эхо» - приветствие по принципу «Эхо»
С «Голубая планета» муз. А. П Рыбникова «Марш юных космонавтов» муз. А. Филиппенко «Динь-динь детский сад» - муз. Кузнецова «Бибика» (ф-ма) Р «Вальс» (из м\ф «Анастасия») Игра: «Собери портфель» - муз. Чичкова	С П «Голубая планета» муз. А. Рыбникова «Земля наш общий дом» муз. Н. Караваевой «Побуждательная песенка» муз. Н. Носкова «Разноцветная планета» муз. Н. Лукониной Р Танец «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского «Пляска с бубнами» - у.н.м. обр. Ломовой
Средняя группа	**Младшая группа**
«Знакомство с самолетом» Речевое упражнение: «Грамоте учили»	«Здравствуйте все» Речевое упражнение: «Насос»
С «Давайте кувыркаться» - муз. Саца П «Жучок» - муз. В. Золотарева Р « Пришла весна» муз. А.	С «Край, в котором ты живешь» - муз. Г. Гладкова П «Солнечный зайчик» -

Филиппенко Игра: «Займи домик» - муз. Магиденко «Танец цветов» (ф-ма)	муз. Е. Попляновой Ⓡ «Парный танец» - муз. Вилькорейской Игра: «Птички и машины» - муз. Ломовой
Подготовительная группа	**Старшая группа**
«Здравствуйте» Знакомство с барабанами Пальчиковая игра: «Налим»	«Здравствуйте» - «Канон» «Эхо» - приветствие по принципу «Эхо»
Ⓒ «Голубая планета» муз. А. Ⓟ Рыбникова Упр. д\голоса и слуха «Дудка» муз. Е. Тиличеевой «Голубь мой бумажный» (ф-ма) «Марш юных космонавтов» муз. А. Филиппенко «Динь-динь детский сад» - муз. Кузнецова Ⓡ «Вальс» (из м\ф «Анастасия») «Бибика» (ф-ма)	Ⓒ «Голубая планета» муз. А. Ⓟ Рыбникова «Земля наш общий дом» муз. Н. Караваевой «Побуждательная песенка» муз. Н. Носкова «Разноцветная планета» муз. Н. Лукониной Ⓡ «Подари улыбку» муз. А. Варламова Танец «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского
Средняя группа	**Младшая группа**
«Знакомство с самолетом» Речевое упражнение: «Грамоте учили»	«Здравствуйте все» Речевое упражнение: «Насос»
Ⓒ « Смелый наездник» - муз. Р. Ⓟ Шумана « Пришла весна» муз. Е. Гомоновой «Жучок» - муз. В. Золотарева Ⓡ Игра: «Жмурки» - муз. Флотова	Ⓒ «Край, в котором ты живешь» - Ⓟ муз. Г. Гладкова «Солнечный зайчик» - Ⓡ муз. Е. Попляновой Танцевально-игровое тв-во

«Танец цветов» (ф-ма)	«Много разных звуков»(шуршание фантиков, бумаги и т.д.)

Апрель «Встречаем птиц»

Подготовительная группа	Старшая группа
«Здравствуйте» Знакомство с барабаном. Пальчиковая игра: «Налим»	«Здравствуйте» - «Канон» по принципу «Эхо» Знакомство с мячом: «Воротики»
С «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского П « Пришла весна» муз. З. Левиной Песен. тв-во «Веснянка» р.н.м. обр. Г. Лобачева Игра на муз. инструментах «Песенка о весне» - муз. Г. Фрида Р «Голубь мой бумажный» (ф -ма) Игра: «Собери портфель» - муз. Чичкова	С «А воробьи чирикают» - муз. Елисеевой «Курица» - муз. Е. Тиличеевой П «Гуси-гусенята» - муз. Ан. Александрова Муз-дид. игра «Догадайся, кто поет?» Оркестр: «Слушаем звуки весны» - у.н.м. Р «Гуси» муз. А. Филиппенко Танец «Солнечный лучик» (ф-ма)
Средняя группа	**Младшая группа**
Знакомство: «А кто у нас…?» Игра с палочками: «Дождь»	«Здравствуйте все, вы сегодня здесь?» Речевое упражнение: «Насос»
С «Курица» - муз. Е. Тиличеевой «Воробей» муз. В. Герчик П «Жук» - муз. В. Карасевой	С «Скворушки» - муз. А. Филиппенко П «Серенькая кошечка» - муз.

Р «Пришла весна» муз. Е. Гомоновой «Жучок» муз. В. Золотарева Танец парами «Вертушки» - у.н.м.	Витлина Танец: «Помирились» - муз. Велькорейской Р Игра: «Кошка и котята» - муз. Витлина
Подготовительная группа	**Старшая группа**
«Здравствуйте» Пальчиковая игра: «Налим» Речевое упражнение: «Солнышко»	«Здравствуйте» - по принципу «Эхо» Знакомство с мячом: «Воротики» Речевое упражнение: «Теплоход»
С «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского П « Пришла весна» муз. З. Левиной Песен. тв-во «Сорока-сорока» р.н.п. Игра на муз. инструментах «Песенка о весне» - муз. Г. Фрида Р Муз.-дид. игра «Светит солнышко» «Голубь мой бумажный» (ф -ма) Игра: «Собери портфель» - муз. Чичкова	С «Кукушечка» муз. М. Красева П «А воробьи чирикают» - муз. Елисеевой «Курица» - муз. Е. Тиличеевой Р «Гуси-гусенята» - муз. Ан. Александрова Муз-дид. игра «Гуси» Оркестр: «Песенка о весне» - муз. Г. Фрида Игра «Плетень» муз. И. Кишко Танец «Солнечный лучик» (ф-ма)
Средняя группа	**Младшая группа**
Знакомство: «А кто у нас…?» Игра с палочками: «Дождь» С	«Здравствуйте все, вы сегодня здесь?» С Речевое упражнение: «Насос»
« Гуси-гусенята» - муз. Ан. Александрова П	П «Воробей» - муз. В. Герчик «Скворушки» - муз. А.

«Воробей» муз. В. Герчик «Жук» - муз. В. Карасевой Р «Пришла весна» муз. Е. Гомоновой «Жучок» муз. В. Золотарева Танец цветов и лучиков (ф-ма)	Филиппенко Муз.-дид. игра «Птица и птенчики» - муз. Е. Тиличеевой Р «Солнышко» муз. М. Картушиной «Танец с ленточками» - муз. М. Картушиной

Апрель «Волшебница вода»

Подготовительная группа	Старшая группа
«Здравствуйте» (барабаны) Пальчиковые игры: «Солнышко» Игра с палочками: «Мошки»	«Здравствуйте» - «Канон» по принципу «Эхо» Пальчиковая игра: «Туча» Речевое упражнение: «Теплоход»
С «Игра воды» - муз. М. Равеля П «Апрель пришел» муз. Л. Сашиной Муз.-дид. игра «Звенящие колокольчики» «За летом…» (ф-ма) «Гусары» (ф-ма) Р Танец «Динь-динь детский сад» (ф -ма) Оркестр: «Во саду ли, в огороде»	С «Звуки природы» (темы: дождя, ручейка, волны) П «Ой, бежит ручьем вода» муз. А. Филиппенко «Кузнечик» - муз. Шаинского Р «Поплаваем» муз. В. Золотарева Танец «Океан» (ф-ма)
Средняя группа	**Младшая группа**
Знакомство с самолетом Речевое упражнение: «Грамоте учили» «Топ топотушки» - игра с палочками	«Здравствуйте все…» Речевое упражнение: «Насос»
С «Лесной ручей» муз. А. Аренского П «Пчел-детей учила мать» - муз. В.	С «Дождик» -муз. Г. Косенко П «Капель» - муз. М. Картушиной

Иванникова «Дождик» М. Красева Р «Танец с зонтиками» - муз. В. Костенко Игра: «Займи домик» - муз. Магиденко	«Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского Р Двигательные импровизации «Малыши и дождик» муз. О. Девочкиной
Подготовительная группа	**Старшая группа**
«Здравствуйте» - «Канон» Пальчиковые игры: «Солнышко» Игра с палочками: «Мошки»	«Здравствуйте» - по принципу «Эхо» Речевое упражнение: «Теплоход»
С «Ручеек » - муз. Э. Грига П «Апрель пришел» муз. Л. Сашиной Муз.-дид. игра «Звенящие колокольчики» «За летом…» (ф-ма) «Гусары» (ф-ма) Р Танец «Динь-динь детский сад» (ф -ма) Оркестр: «Ой, утушка луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой	С «Ручеек » муз. Э. Грига П «Как под наши ворота» р.н.п. обр. М. Иорданского «Ой, бежит ручьем вода» муз. А. Филиппенко «Кузнечик» - муз. Шаинского Р Муз.-дид. игра «Звенящие колокольчики» «Поплаваем» муз. В. Золотарева Танец «А воробьи чирикают» (ф-ма) «Плетень» муз. И. Кишко
Средняя группа	**Младшая группа**
Знакомство с самолетом. Речевое упражнение: «Грамоте учили» Упражнение с палочками: «Топ, топотушки»	«Здравствуйте все, вы сегодня здесь?» Речевое упражнение: «Насос»

С С

« Лесной ручей» муз. А. Аренского П «Пчел-детей учила мать» - муз. В. Иванникова Игра на м\ф «Игра с водой» фр. н. м. Р «Танец с зонтиками» - муз. В. Костенко Игра: «Займи домик» - муз. Магиденко	«Дождик» -муз. Г. Косенко П «Капель» - муз. М. Картушиной «Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского Р Двигательные импровизации «Ручейки» муз. Т. Ломовой

Май «Праздник весны и труда»

Подготовительная группа	Старшая группа
«Здравствуйте» - «Канон» Пальчиковое упражнение: «Солнышко» Игра с палочками: «Кошка»	«Здравствуйте» - «Канон» «Эхо» - ребенок поёт, все повторяют по принципу «Эхо» Речевое упражнение: «Туча»
С «Весна» - муз. А. Вивальди П «Весенний вальс» - муз. Филиппенко «Весенняя песенка» муз. Г. Ларионовой Р «Динь-динь» (ф-ма) Упражнение с воображаемыми цветами («Сладкая грёза») «Сеяли девушки» р.н.п. обр. И. Кишко	С «Марш» -муз. Д. Шостаковича П Упр. для слуха и голоса «Гармошка» муз. Е. Тиличеевой «Березка» муз. Е. Тиличеевой «Весенняя песенка» муз. А. Филлипенко Р Упр. с ленточкой укр. н.м. обр. Р. Рустамова «Ай да, березка» муз. Т. Попатенко
Средняя группа	**Младшая группа**
Знакомство с самолетом. Речевое упражнение: «Грамоте	«Здравствуйте все, вы сегодня здесь?»

учили» Упражнение с палочками: «Топ, топотушка»	Речевое упражнение: «Насос»
С «Марш» - муз. С. Прокофьева Упр. для слуха и голоса «Жук» муз. Н. Потоловского П «Веснянка» - укр.н.п. Р «Если добрый ты» - муз. Б. Савельева Подскоки «Полька» муз. М. Глинки «Барабанщики» муз. Д. Кабалевского	С «Марш» - муз. Ю. Чичкова «Я иду с цветами» - муз. Е. Тиличеевой П «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова Р «Топотушки» - муз. М. Раухвергера «Бубен» муз. М. Красева
Подготовительная группа	**Старшая группа**
«Здравствуйте» - «Канон» Пальчиковое упражнение: «Солнышко» Игра с палочками: «Кошка»	«Здравствуйте» - «Канон» «Эхо» - ребенок поёт, все повторяют по принципу «Эхо» Речевое упражнение: «Туча»
С «На гармонике» - муз. А. Гречанинова П «Весенний вальс» - муз. Филиппенко «Весенняя песенка» муз. Г. Ларионовой Р «Динь-динь» (ф-ма) «Всякий труд у нас в почете» муз. Т. Ломовой «Сеяли девушки» р.н.п. обр. И. Кишко	С «Марш» -муз. Д. Шостаковича Упр. для слуха и голоса П «Гармошка» муз. Е. Тиличеевой «Березка» муз. Е. Тиличеевой «Весенняя песенка» муз. А. Филлипенко Р Упр. с ленточкой укр. н.м. обр. Р. Рустамова «Ай да, березка» муз. Т. Попатенко
Средняя группа	**Младшая группа**

Знакомство с самолетом. Речевое упражнение: «Грамоте учили» Упражнение с палочками: «Топ, топотушка»	«Здравствуйте все, вы сегодня здесь?» Речевое упражнение: «Насос»
С «Мама» - муз. П. Чайковского П Упр. для слуха и голоса «Жук» муз. Н. Потоловского «Веснянка» - укр.н.п. Р «Если добрый ты» - муз. Б. Савельева Подскоки «Полька» муз. М. Глинки «Горячий конь» муз. Т. Ломовой «Барабанщики» муз. Д. Кабалевского	С « Марш» - муз. Д. Шостаковича П «Я иду с цветами» - муз. Е. Тиличеевой «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова Р «Упр. с цвктами» («Вальс» муз. А. Жилина) «Поезд» муз. Н. Метлова

Май «День Победы»

Подготовительная группа	Старшая группа
«Здравствуйте» - «Эхо» Педагог поёт на любую мелодию – дети повторяют Речевое упражнение: «Кузнец»	«Здравствуйте»: Знакомство с дирижером Речевая игра: «Тропинка»
С «День Победы» - муз. Д. Тухманова П «Праздник Победы» - муз. М. Парцхаладзе Р «Здравствуй, Родина моя» - муз. Ю. Чичкова «Катюша» муз. М. Блантера «Упр. с цветами» муз. Т. Ломовой	С «День Победы» - муз. Трубачева П «Барабан» - муз. Е. Тиличеевой Р «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко «Катюша» - муз. М. Бландера «Учись плясать по-русски» - муз. Л. Вишкарева

Игра «Бери флажок» Венг. нар. мел.	«Летчики на аэродроме» муз. М. Раухвергера
Средняя группа	**Младшая группа**
Знакомство с бубном. Пальчиковая игра: «Хлоп в ладоши» Оркестр: румба, бубен, тарелки.	«Здравствуйте» - Игра: «Зовем маму» Речевая игра: «Мыши»
С «Прадедушка. День Победы» - муз. А. Ермолова П «Я иду с цветами» - муз. Е. Тиличеевой «Праздник» - муз. М. Раухвергера Игра на муз. инструментах «Марш с тарелками» - муз. Р. Рустамова Р «Праздничная пляска» муз. М. Красева	С «Прадедушка. День Победы» - муз. А.Ермолова П «Праздничная» - муз. Е. Бахутовой Игра на муз. инструментах «Наш оркестр» муз. М. Картушиной Р «Марш с флажками» - муз. А.Гречанинова
Подготовительная группа	**Старшая группа**
«Здравствуйте» - «Эхо» Речевое упражнение: «Кузнец»	«Здравствуйте» - «Знакомство с дирижером». Речевая игра: «Тропинка»
С « Три танкиста» - (ф-ма) П «Праздник Победы» - муз. М. Парцхаладзе Р «Здравствуй, Родина моя» - муз. Ю. Чичкова «Катюша» муз. М. Блантера «Упр. с флажками» нем. танц. мел. Игра «Бери флажок» Венг. нар. мел.	С «Три танкиста» - (ф-ма) П «Барабан» - муз. Е. Тиличеевой «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко Р «Катюша» - муз. М. Бландера «Цветы» - муз. Н. Бахтовой «Летчики на аэродроме» муз. М. Раухвергера
Средняя группа	**Младшая группа**
Знакомство с бубном. Пальчиковая игра: «Хлоп в ладоши»	«Здравствуйте» - «Знакомство с дирижером»
С	С

	Речевое упражнение: «Тропинка»
П «Главный праздник» - сл. М. Мазанова «Я иду с цветами» - муз. Е. Тиличеевой «Праздник» - муз. М. Раухвергера Игра на муз. инструментах «Марш с тарелками» - муз. Р. Рустамова Р «Смело идти и прятаться муз. И. Берковичп «Праздничный салют» муз. Т. Ломовой	«Прадедушка. День Победы» - муз. А.Ермолова П «Веселый музыкант» - муз. А.Филиппенко Игра на муз. инструментах «Наш оркестр» муз. М. Картушиной Р «Упражнение с ленточками» - муз. Г. Вихаревой

Май «Мир природы»

Подготовительная группа	Старшая группа
«Здравствуйте» - «Эхо» Речевое упражнение: «Кузнец»	«Здравствуйте» - «Знакомство с дирижером» Речевая игра: «Тропинка»
С «Ромашковая Русь» - муз. Ю. Чичкова П Распевки Емельнова «Солнышко и дождик» - муз. Е. Попляновой «Бибика» (ф-ма) Р «Ой, утушка луговая» - р.н.м. обр. Т. Ломовой «Пляска бабочек» муз. Е. Тиличеевой	С «Утро» - муз. Э. Григ П Д Распевки Емельянова «Как прекрасен мир» - муз. И. Кушниковой «Про меня и муравья» - муз. Абелян Р Игра на м\ф «Сорока-сорока» - муз. Ломовой «Цветы» муз. Т, Ломовой «Поездка за город» муз. А.

	Зиминой
Средняя группа	**Младшая группа**
Знакомство с бубном. Пальчиковая игра: «Хлоп в ладоши»	«Здравствуйте» - Игра: «Зовем маму» Речевая игра: «Мыши»
С П Р «Как у наших у ворот» - р.н.м. Упр. для слуха и голоса«Паучок» р.н.п.: «Воробей» - муз. В. Герчек «Дождик» - муз. М. Красева «Ходит медведь» (Этюд К. Черни) Игра «Гуси-лебеди и волк» муз. Е. Тиличеевой	С П Р «Зайчик» - муз. Л. Лядовой «Дождик» - р.н.з. «Покати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова «Жуки» - муз. Венг.нар.мел. «Танец зайчиков» р.н.м.
Подготовительная группа	**Старшая группа**
«Здравствуйте» - «Эхо» Речевое упражнение: «Кузнец»	«Здравствуйте» - «Знакомство с дирижером» Речевая игра: «Тропинка»
С П Р «Песня жаворонка» - муз. П. Чайковского «Горошина» муз. В. Карасевой «Про козлика» - муз. Г. Струве «Бибика» (ф-ма) «Ой, утушка луговая» - р.н.м. обр. Т. Ломовой «Звероловы и звери» муз. Е. Тиличеевой	С П Р «Облака плывут» - муз. С. Майкапара Д Распевки Емельнова «Как прекрасен мир» - муз. И. Кушниковой «Про меня и муравьяо» - муз. Абелян Игра на м\ф «Сорока-сорока» - муз. Ломовой «Озеро» муз. М, Красева «Поездка за город» муз. А. Зиминой
Средняя группа	**Младшая группа**
Знакомство с бубном.	«Здравствуйте» - «Знакомство с

Пальчиковая игра: «Хлоп в ладоши»	дирижером» Речевая игра: «Тропинка»
С «Жаворонок» - муз. М. Глинки П Упр. для слуха и голоса «Птенчики» муз. Е. Тиличеевой «Воробей» - муз. В. Герчик «Дождик» - муз. М. Красева «Кузнечик» - муз. Шаинского Р «Петух» - муз. Т. Ломовой Игра «Гуси-лебеди и волк» муз. Е. Тиличеевой	С «Лесные картинки» - муз. Ю. Слонова П «Солнце» - р.н.закличка. обр. И. Лазарева «Цыплята» муз. А. Филиппенко «Жуки» - муз. венг.нар.мел. Р «Танец зайчиков» р.н.м.

Май «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот какие мы стали большие»

Подготовительная группа	Старшая группа
«Здравствуйте» - «Эхо» Речевое упражнение: «Кузнец»	Знакомство с дирижером. Речевое упражнение: «Тропинка» Игра с палочками: «Тук-тук»
С П «Урок» - муз. Т. Попатенко «Голубь мой бумажный» - (ф-ма) «За летом» - (ф-ма) «Динь-динь» - (ф-ма) Р «Бибика» (ф-ма) «Гусарская эпоха» - (ф-ма) «Вальс» - (ф-ма) «Блюз» - (ф-ма)	С «Кто придумал песенку?» - муз. Д. Львова – Компанейца П Упражнение для слуха и голоса «Считалочка» муз. И. Арсеева «Гуси» - муз. А.Филиппенко «А я по лугу» р.н.п. Р «Упражнение с мячами» муз. Т. Ломовой «Круговая пляска – муз. Раззоренова
Средняя группа	**Младшая группа**

Знакомство с бубном. Пальчиковая игра: «Хлоп в ладоши» Оркестр: «Изобретаем инструменты»	«Здравствуйте» - Игра с куклой Речевое упражнение: «Мыши»
С «Бабочка» - муз. Э. Грига П Упр. для слуха и голоса «Кукушечка» - р.н.п. обр. И. Арсеева «Провоз» - муз. З. Компанейца «Лошадка» - муз. Ломовой Р «Всадники» муз. В. Ветлина «Наседка и цыплята» муз. Т. Ломовой	С «Есть у солнышка друзья» - муз. Тиличеевой, сл. Каргановой П Упр. для слуха и голоса «Солнышко» - укр. н.м. обр. Н. Метлова Р «Цыплята» - муз. А. Филиппенко «Марш и бег» - муз. Ан. Алесандрова Игра «Ходит Ваня» р.н.м. обр. Н. Метлова
Подготовительная группа	**Старшая группа**
«Здравствуйте» - «Эхо» Речевое упражнение: «Кузнец» Упражнение с палочками «Дождик»	Знакомство с дирижером Речевое упражнение: «Тропинка» Игра с палочками: «Тук-тук»
С «Мы теперь ученики» - муз. Г. Струве П «Голубь мой бумажный» - (ф-ма) «За летом» - (ф-ма) «Динь-динь» - (ф-ма) «Бибика» (ф-ма) Р «Гусарская эпоха» - (ф-ма) «Вальс» - (ф-ма) «Блюз» - (ф-ма) «Летка-Енька» (ф-ма)	С «Кто придумал песенку?» - муз. Д. Львова – Компанейца П Упражнение для слуха и голоса «Тучка» р.н. закличка «Тяв-тяв» - муз. В. Герчик Р «А я по лугу» р.н.п. «Упражнение с мячами» муз. Т. Ломовой «Круговая пляска – муз. Раззоренова

Средняя группа	Младшая группа
Знакомство с бубном. Пальчиковая игра: «Хлоп в ладоши» Оркестр: «Изобретаем инструменты»	«Здравствуйте» - Игра с куклой Речевое упражнение: «Мышки»
С «Смелый наездник» - муз. Р. Шуман П Упр. для слуха и голоса «Кукушечка» - р.н.п. обр. И. Арсеева «Провоз» - муз. З. Компанейца «Лошадка» - муз. Ломовой Р «Жуки» - венг.н.м. обр. Л. Вишкарева «Дудочка-дуда» муз. Ю. Слонова	С «Марш» - муз. Д. Шостаковича П Упр. для слуха и голоса «Дождик» - р.н. закличка Р «Мы умеем чисто мыться» - муз. М.Иорданского «Мышки» - муз. Н. Сушевой Игра «Прогулка» муз. И. Пахельбеля

2.11 Программно-методический комплекс

Развитие музыкально-художественной деятельности

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. Сада).
2. Галянт И. В.. Орфей. Программа музыкального воспитания.
3. Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. Руководителя дет. Сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 – 160с., нот.
4. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
5. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005
6. Бриске И. Э. Основы детской хореографии: учебно – методическое пособие. – Челябинск, 2012
7. Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
8. Каплунова И. Наш веселый оркестр: методическое пособие с аудио- (2 CD) и видео – (DVD) приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов в 2-х частях, Санкт-Петербург: Невская нота, 2013
9. И.А. Кутузова, А.А. Кудрявцева Музыкальный калейдоскоп: методическое пособие для педагогов образовательных учреждений. – М.: ИИП, 2002.

10. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
11. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
12. Ходаковская З.В. Музыкальные праздники для детей раннего возраста. Сборник сценариев – М.: «ТЦ Сфера», 2003.
13. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе от рождения до школы 1-я младшая группа. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2015.
14. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе от рождения до школы подготовительная группа. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014.
15. Арсенина Е. Н. Тематические праздники и развлечения по программе от рождения до школы старшая группа. Комплексно-тематические планирование. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014.
16. Щетинин М. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой – М.: Издательство «Э», 2016.

Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.

Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»

- О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.
- «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.

«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.

Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Гармония»:

- «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.
- Аудиокассеты с записями музыкальных произведений к программе «Гармония».
- Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.
- Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни.

В. Железнова «Сказочки - щекоталочки». Диск
«Ритмическая мозаика» А. Бурениной. 4 диска – М., 1997.

«Звонкие ладошки». Диск. Составитель С. Солодова.

«Логопедические распевки» Диск.

«Ритмодекламация». Диск. Составитель Л. Янина.

«Артикуляционная гимнастика». Диск. Составитель М. Пеньковская.

«Пой песни»: детские песни Л. Семёновой. Диск.

Региональный компонент:

1. И. Г. Галянт «Музицирики» Игры со звуком и голосом для развития детского творчества: учебно – методическое пособие. – Челябинск. Цицеро, 2009.
2. И. Г. Галянт «Смешные человечки» Пальчиковые игры и игры с палочками для развития детского творчества: учебно – методическое пособие. – Челябинск, 2010.
3. Чернышов А. В. «Крохотульки» Песни для детей: для голоса и фп. – Челябинск: MPI, 2007.
4. С. Солодова Золотые капельки: сборник песен для детей дошкольного возраста с сопровождением. – Челябинск: АвтоГраф, 2002

Перечень программ	«От рождения до школы»/Образовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Мозаика-Синтез, Москва, 2014 г. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. [Текст]/ – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. Сада). Программа «Ладушки»/ И. Каплунова, И. Новоскольцева Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации /М.Б. Зацепина. М.: Мозаика-Синтез, 2006. Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши» - программа музыкально – ритмического развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2005
Перечень технологий	И.Г. Галянт Технология по программе «ОРФЕЙ» [Текст] / И.А. Галянт. – Челябинск, 2000. Т.Н. Девятова «Звук волшебник». Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. [Текст] / Девятова

	Т.Н. – Линка – Пресс, Москва – 2006 г.
Перечень пособий	Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. Руководителя дет. Сада. (из опыта работы) [Текст]/ – М.: Просвещение , 1985 – 160с., нот. Ходаковская З.В. Музыкальные праздники для детей раннего возраста. Сборник сценариев – М.: «ТЦ Сфера», 2003. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе от рождения до школы 1-я младшая группа. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2015. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе от рождения до школы подготовительная группа. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014. Арсенина Е. Н. Тематические праздники и развлечения по программе от рождения до школы старшая группа. Комплексно-тематические планирование. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014. Щетинин М. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой – М.: Издательство «Э», 2016. М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова. «Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 3-7 лет»-Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006. Т. М. Орлова, С. И. Бекина Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 - 5 лет. - М.: Просвещение, 1986. Т. М. Орлова, С. И. Бекина Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 - 6 лет. - М.: Просвещение, 1987. Т. М. Орлова, С. И. Бекина Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 - 7 лет. - М.: Просвещение, 1988. Е. М. Поплянова А мы на уроке – играем! Музыкальные игры, игровые песни. – М.: Новая школа, 1994

2.12 Региональный компонент

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к Уральскому краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувство гордости за него;

- формирование эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала;

- формировать у детей представления о музыке родного края;

- знакомство с произведениями устного народного творчества народов Южного Урала, произведения композиторов Южного Урала;

- обогащать впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость.

- развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

В программу включены музыкальные произведения современных уральских композиторов Е.М. Попляновой, А. В. Чернышова, С. Солодовой, М. и фольклор, раскрывающие внешнюю и внутреннюю культуру народов региона, лучшие образцы традиций и обычаев народной традиционной культуры; пальчиковые игры и игры с палочками для развития детского творчества И.Г. Галянт.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Наш дом - Южный Урал»

Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности

«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Сюжетно-ролевые игры. «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения». Ситуативный разговор. «Мы любим наш город». Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов. «Путешествие по родному городу», «Малахитовая шкатулка», «Природа Южного Урала» Д/ игры «Народные промыслы», «Когда это бывает», «Народы родного края», «Собери узор» Составление кроссвордов о животных и растениях Урала. Викторина загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края. Рассматривание занимательных географических карт региона «Уральские умельцы», «Горы Урала».

	«Малахитовая шкатулка».
	Экскурсии с родителями. по городу, в Областной государственный краеведческий музей, в библиотеку, в парк. Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха. Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры. Подготовка фотоэкспозиций: «Мы – спортивная семья», «Моя семья», «Прогулка по городу». Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы». Экспериментальная деятельность детей. Подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Осенние чудеса».

«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»	Заучивание стихов об Урале. Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится». Литературная викторина «Сказы П.П. Бажова». Словотворчество детей и родителей. сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов. Творческие рассказы «Город, в котором я живу». Ситуативный разговор «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки». Создание коллекций «Мастерами Урал славится» (интерактивные коллекции, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность); Дидактические игры. «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет». Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу». Долгосрочный проект.' «Моя малая Родина». Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад — моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулка». Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса»
«Физическое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Социально- коммуникативное развитие»	Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей. Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий. Экопластика «Поделки из природного материала». Подвижные игры народов родного края. Беседы.' «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли». Дидактические игры: «Опасно - не опасно».

Перечень программ, технологий и пособий

1. Наш дом — Южный Урал: программно- методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. — Челябинск: АБРИС,20l4.
2. Азбука профессий. Южный Урал./ Сост. Н.Андреева, Е.Селиванова. — Челябинск, 2014.
3. Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложение к программно- методическому комплексу Наш дом — Южный Урал.- Челябинск: АБРИС,20l4.
4. Карегина Т.В. Челябинск. Путешествие по городу от А до Я. — Челябинск, 2013.
5. Корецкая Т.Л. История Урала в рассказах для детей. — Челябинск, 2013.
6. Лаврова С.А. Удивительный Урал—. Издательство: Сократ , 2015.
7. Лаврова С.А. Сказания земли уральской. — Издательство: Сократ , 2015.
8. Лютов В.В. Забытые тайны Южного Урала. — Челябинск, Книга, 2011.
9. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом — Южный Урал.- Челябинск: АБРИС,20l4.

Модуль «Развиваем речь играя»

1. Колесникова Е. В. Программа дошкольного образования «От звука к букве» - М.: Лаборатория Знание, 2018г.
2. Пикулева Н. Слово на ладошке. — Челябинск, 2006
3. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. — М.: Просвещение, 1993.
4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. — М.: Вентана- Граф, 2011.
5. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. — М.: Вентана- Граф, 2011.
6. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет : пособие для дошкольников /О.С. Ушакова. — М.: Вентана-Граф, 2011.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Структура образовательной деятельности по музыкальному развитию детей дошкольного возраста

1. Вступительная часть

Музыкально-ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Слушание музыки

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть

*Пляска и игра***.**

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание посещать их.

3.2 Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

с 3-х до 7 лет

1. Фортепиано
2. Музыкальный центр LG
3. Хроматические металлофоны
4. Диатонические пластинки
5. Треугольники
6. Тарелки
7. Деревянные палочки
8. Колокольчики на ручке
9. Колокольчики на подставке
10. Рыбацкие колокольчики
11. Деревянные ложки
12. Ксилофоны
13. Аккордеоны
14. Баян
15. Цитра
16. Тамбурины
17. Бубны
18. Шумелки-гремелки
19. Дудки
20. Музыкально-дидактические игры:
21. Цветные платочки
22. Цветные ленточки на колечках
23. Цветные газовые платки
24. Детские костюмы
25. Декорации к праздникам
26. Домик - ширма
27.

3.3 РАСПИСАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ СПЕЦИАЛИСТА

Утверждаю:

на 2022-23 уч. год
заведующий МБДОУ
«ДС № 270 г. Челябинска»

_____Ефимова М.Г.

Педагог	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Емелина Елена Юрьевна музыкальный руководитель		9.00-9.25 «Солнышко» 9.40-9.55 «Винни - Пух» 10.05 – 10.25 «Сказка» 15.35- 16.05 «Звёздочка» 16.15-16.35 «Теремок» 16.45-16.55 «Игрушка»		9.00-9.20 «Сказка» 9.30 – 9.40 «Игрушка» 9.50- 10.05 «Винни-Пух» 10.20-10.50 «Звёздочка» 15.40 – 16.05 «Солнышко» 16.15-16.35 «Теремок»	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Модуль «Наш дом – Южный Урал»

Материально — техническое обеспечение модуля

Все используемые Организацией в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения задач реализации Модуля «Наш дом — Южный Урал».

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Создана библиотека и медиатека для организации образовательной деятельности с детьми и взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, в которую включены разнообразные мультимедийные презентации, аудио-треки, видеоролики, слайд – шоу.

Время проведения

Работа организуется в виде включения краеведческого материала в организованную образовательную деятельность (занятия), а так же через совместную деятельность взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровую, двигательную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, продуктивную, музыкально-художественную, трудовую, восприятие художественной литературы) или их интеграции. Таким образом, реализация Модуля «Наш дом — Южный Урал» - образовательный процесс, который проходит через все режимные моменты.

Специальные мероприятия по реализации модуля

Чтобы работа была систематической, в план каждой тематической недели включаются темы о родном городе, уральском крае, животных и растениях Южного Урала, народных промыслах и фольклоре, национальном костюме, жилище людей в старину, семейных традициях, в том числе в воспитании детей.

Обогащение развивающей предметно- пространственное среды

Центр для детей 2-3 лет

- Макет «Русская изба»
- Кукла в русском народном костюме
- Матрёшки
- «Театр картинок», настольный театр
- Картотека « Игры, забавы, потешки»
- Набор аудиокассет «Русские народные сказки», «Колыбельные»
- Н. В. Кондратова. Серия потешек для самых маленьких. – Москва: ООО «Омега-пресс», 2009г.
- Богуславская М.. Делу время потехе час. – Екатеринбург: ООО Издательский дом «Литур», 2009г.
- Павлова К. Спят усталые игрушки. – Москва: ООО «Стрекоза», 2009г.

Центр для детей 3-4 лет

- Макет «Русская изба»
- Матрёшки
- Дымковские игрушки

- Картотека « Игры, забавы, потешки»
- Набор аудиокассет «Русские народные сказки», «Колыбельные»
- Альбом «Русская народная посуда»
- Альбом «Русская народные блюда»
- Альбом «Народные промыслы»

Центр для детей 4-5 лет

- Музеи: «Наши соседи - башкиры», «Наши соседи – татары»
- Герб, флаг города Челябинска
- Карта «Челябинская область»
- Карта Советского района г. Челябинска

Проекты:

- «Наша Армия»
- «Национальные костюмы России»
- «Бородинская битва»
- «Мы славяне»
- «Первая мировая война»
- «Красная книга Урала»
- «Водоёмы нашего края»
- «Полезные ископаемые»
- Альбомы: «Известные люди Башкирии», «Из истории развития символики на территории Башкортостана», «Башкирский фольклор», «Узоры Татарстана», Наши соседи – татары», «Достопримечательности нашего города»
- Наборы открыток: «Челябинск 19 – 20 вв.», «Челябинск современный», «Столица Татарстана – Казань»
- Андреева Н., Селиванова Е. Азбука профессий. Южный Урал – Челябинск: Администрация Губернатора Челябинской области: Форт Диалог-Исеть, 2014г. – 40с.
- Ананычев А. Матрона Московская - Москва: ЗАО «Росмен – Пресс», 2006г.
- Верзаков Н. У Таганай – горы» - Челябинск: Южный Урал , 1990г.
- Егоров Е. Стены древнего Кремля. – Москва: Малыш» 1986г.
- Князева О. Л. Как жили люди на Руси – Москва: «Детство-Пресс», 1998г.

Центр для детей 5-6 лет

- Музей «Русская изба»
- Герб, флаг города Челябинска
- Карта «Челябинская область»
- Карта Советского района г. Челябинска

Проекты:

- «Богатыри Земли Русской»
- Города России
- Национальная кухня России
- 9 Мая. Рассказы о войне для дошкольников.
- Война 1812 г.
- Русский народный костюм
- Народная культура и традиции. Русские народные праздники.
- Город сказка «Прага»
- Памятники города Челябинска

- Челябинский Арбат
- Наш город Челябинск
- Реки и озера южного Урала.
- Челябинский Государственный Краеведческий музей

Учебные пособия:

- Энциклопедия для детей «Россия». Составитель Лисовецкая А.А., издательство РИПОЛ классик, Москва 2014г.
- Учебник для малышей «Моя родина Россия», В. Степанов, издательство «Фламинго» 2006 год.
- Карта РФ с указанием границ республик и иллюстрации различных народов России.
- Атлас России, редакторы Л.А. Ким, А.Ю. Окнин, издательство «АСТ-ПРЕСС-ШКОЛА» 2005 год.
- «Открытие Аркаима», автор Юрий Бриль, издательство «Уральское литературное агенство», Екатеринбург 2008 год.
- «Прадедушка Аркаим», автор Марина Загидуллина, издательство Игоря Розина 2012 год.
- «Урал – кладовая Земли», автор Светлана Лаврова, издательство «Белый город» , Москва 2007 год.
- «История Урала в рассказах для детей», автор Татьяна Корецкая, издательство г. Челябинск 2010 год.
- «Русский металл Касли», издательство Самарский дом печати.
- «Кое-что о птицах Южного Урала», автор Н.А. Евстифеева, издательский центр «Взгляд», г .Челябинск 2002 год.
- «Мой город Челябинск», Калинина Т.Г., изд. Центр «Взгляд» , 2001 год.
- «Путешествие по Челябинску», Корецкая Т.Л., «Южно-Уральское книжное издательство» , 2006 год.
- «Искусство Урала», Филатова Х.И., «Магнитогорский дом печати», 2001 год.
- «Геральдика Российской Федерации»
- «Геральдика Челябинской области».

Центр для детей 6- 7 лет

- Музей «Мы жители Южного Урала», «Народное прикладное искусство Урала»
- Герб, флаг города Челябинска
- Карта «Челябинская область»
- Карта Советского района г. Челябинска

Учебные пособия:

- Наборы открыток: «Пейзажи Южного Урала», «Это мой город», «Копейск», Челябинский зоопарк», «Аркаим»
- Макеты: «Цирк», «Драматический театр», «Свято-Семёновский кафедральный собор», «Торговый центр»,»Хозяйка медной горы»…
- Альбомы: «»Уральские горы», «Архитектура Челябинска», «Озёра Челябинской области», «Знаменитые земляки», «История родного края», «Наша малая Родина», «Искусство мастеров Златоуста», «Уральская народная кухня»
- Иллюстрации: «Перелётные и зимующие птицы Урала», «Дикие звери Урала»
- Андреева Н., Селиванова Е. Азбука профессий. Южный Урал – Челябинск: Администрация Губернатора Челябинской области: Форт Диалог-Исеть, 2014г. – 40с.

- Бабунова Е., Багаутдинова С. Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложенное к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал: - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда , АБРИС, 2014. – 100с.
- Бабунова Е., Багаутдинова С. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложенное к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал: - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда , АБРИС, 2014. – 100с.
- Корецкая Т. История Урала в рассказах для детей. - Челябинск:, 2010
- Крохалева Т. Н. Южноуральские писатели – детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 175с.
- Месеренко Л. К., Коротовских Л. Н. Наглядно-дидактическое пособие В гостях у хозяйки медной горы. – Челябинск: «Взгляд», 2003г.
- Месеренко Л. К., Коротовских Л. Н. Наглядно-дидактическое пособие Народные узоры. – Челябинск: «Взгляд», 2003г.

Модуль «Развиваем речь играя»

Материально — техническое обеспечение модуля

Все используемые Организацией в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения задач реализации Модуля «Развиваем речь играя».

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Создана библиотека и медиатека для организации образовательной деятельности с детьми и взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, в которую включены разнообразные мультимедийные презентации, слайд-шоу, обучающие мультфильмы.

Картотека материалов

Формирование грамматического строя речи
- пособия на все падежные формы существительных единственного и множественного числа;
- пособия на все предложные конструкции;
- пособия на все согласования;
- пособия для формирования фразы

Формирование лексической стороны речи
-предметные картинки по темам: овощи, фрукты, игрушки, мебель, одежда, обувь, домашние животные и птицы, дикие животные и птицы, цветы, деревья, профессии, посуда, транспорт, водный мир.
-пособия для формирования навыков словообразования: суффиксальное, перфиксальное, относительные и притяжательные прилагательные, однокоренные слова.
-предметные картинки на подбор антонимов.
-картинки для расширения глагольного словаря.

Формирование фонематического восприятия и звукового анализа
- символы звуков,
- сигнальные кружки на дифференциацию звуков,
- схемы на звуко-слоговой анализ слов;
- предметные картинки на дифференциацию звуков,
- пособия для определения позиции звука в слове,

- тексты на дифференциацию звуков. Коррекция звукопроизносительной стороны речи - артикуляционные упражнения; - набор пособий для работы над речевым дыханием; - предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы; - альбомы на автоматизацию поставленных звуков; - игры на автоматизацию поставленных звуков; - пособия для формирования слоговой структуры слова; - тексты на автоматизацию поставленных звуков. *Обучение Грамоте* - подвижная азбука - схемы анализа предложений; - наборы предметных картинок для деления слов на слоги. Совершенствование навыков связной речи - серии сюжетных картинок, сюжетные картинки, наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов, наборы текстов для пересказов и пособия, облегчающие этот процесс.
Развитие мелкой моторики - массажные шарики, колечки; - пособия с разными видами застежек; - шнуровки; - семена, крупа, горох и т.д.; - мозаики; - схемы для выкладывания с помощью декоративных шариков; - картинки для штриховок; - книги-раскраски.
Сенсорное развитие - разноцветные предметы (ленточки, шары, кубики, кирпичики, тесьма, мешочки); - сортер с геометрическими фигурами, настольная игра для формирования восприятия эталонов цвета и формы; - матрешка; - пирамидки разного размера и разной конструкции и цвета; - игрушки сюжетные: кошечка, зайчик, медвежонок, лошадка и т.д.; - различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, бубен, пианино, барабан - набор муляжей овощей, фруктов, грибов; - корзины разной величины, мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; - лото-вкладки; - коробки-вкладыши разных размеров; - трафареты; - доски Сегена; - дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т.д.); - мелкие игрушки животных и их детенышей; - наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа и т.д.); - настольно-печатные игры.
Формирование мышления, развитие познавательно-исследовательской и продуктивной

(конструктивной) деятельности
- сюжетные игрушки;
- наборы игрушек, имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка;
- заводные игрушки (машинки, игрушки-забавы: курочка, лягушка и др.);
- пластмассовые домики, деревья, елки и т.д.;
- тазы, кувшины, банки;
- пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки);
- тележки, машины;
- наборы для экспериментально-опытнической деятельности;
- сюжетные и предметные иллюстрации;
- книги, содержащие художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления;
- настольно-печатные игры
- настольные конструкторы и схемы образцов построек.

Время проведения

Вся работа по реализации модуля проводиться через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей.

Специальные мероприятия по реализации модуля

В конце недели по каждой теме недели проводится итоговое мероприятие, которое организуется для всей дошкольной образовательной организации одновременно.

Формы итоговых мероприятий:
- просмотр презентаций;
- концерт;
- защита проекта;
- праздник;
- выставка.

К итоговым мероприятиям готовится весь детский сад. Активное участие в подготовке декораций и некоторых элементов костюмов, оформления к итоговым мероприятиям изготавливают дети с помощью педагогов и родителей.

Обогащение развивающей предметно- пространственное среды

Оборудование:
- индивидуальные кассы букв;
- магнитная касса букв;
- щитки;
- карточки (деление на слоги, гласные, согласные, твердые, мягкие);
- картинный материал;
- индивидуальные наборы для работы над звуковым анализом;
- индивидуальные карточки для работы и тексты для чтения;
- индивидуальные карточки со слоговыми таблицами;
- настольная игра "Ребусы";
- многофункциональная магнитно-маркерная доска с комплектом магнитов и маркеров разных цветов;
- указка;
- два учебных стола и восемь детских стульчиков;
- колонки, монитор, системный блок.

Зона методического, дидактического и игрового сопровождения

Оборудование

- учебно-методическая литература по обучению грамоте;
- календарно-тематические планы с учетом ФГОС ДО;
- пособия по дидактическому обеспечению (в коробках и конвертах);
- занимательное игровое обеспечение деятельности (настольные игры, лото, игрушки);
- пособия для развития речевого дыхания;
- пособия для развития мелкой моторики.

Зона для развития мелкой моторики и подготовки руки к письму

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем лексическим темам, трафареты, штампы.
2. Разрезные картинки по изучаемым темам (8-12 частей).
3. Кубики с картинками.
4. Пальчиковые бассейны с различными наполнителями.
5. Массажные шарики су-джок.
6. Декоративные камешки различных форм и размеров.
7. Мягкий мяч среднего размера.
8. Игры-шнуровки.
9. Конструкторы типа Lego.
10. Бусы различных размеров и цветов и леска для нанизывания.
11. Игры с прищепками.
12. Сборники графических диктантов.
13. Карточки для штрихования.
14. Наборы простых и цветных карандашей.

Зона консультирования

Буклеты:

- "Развитие мелкой моторики".
- "Учимся читать. Предупреждение распространенных ошибок".
- "Развиваем фонематическое восприятие".
- "Фонематический анализ"

Консультации для родителей, воспитателей, специалистов

- "Вижу и слышу: использование символов в формировании фонематических представлений у детей дошкольного возраста".
- "Система упражнений по развитию графо-моторных компетенций у детей 5 - 6 лет".
- "Рассказывание по воображению".
- "Успешное обучение чтению: важные шаги".
- "Учимся не путать буквы. Профилактика нарушений чтения и письма".

4. Рабочая программа воспитания

4.1. Целевой раздел Программы:

4.1.1 Пояснительная записка

«Весь воспитательный процесс в детском саду строится таким образом, чтобы детям была обеспечена возможность жить своей детской жизнью с характерной для неё потребностями и интересами»… (Усова А.П.)

Ключевые аспекты проектирования программы воспитания

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где **воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса** и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

положениями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации,

природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся**», внесены изменения п. 2** ст. 2 Федерального закона № 273-ФЗ*)*.

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» с изменениями **от 08.12.2020 г № 304-ФЗ;**
- Указ Президента Российской Федерации **от 07.05.2018 № 204** «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации **от 29 мая 2015 г. № 996-р;**
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от **31.07.2020 г. № 373** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основная образовательной программа дошкольного образования ДОУ, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Другие нормативно-правовые акты по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов воспитанников, которые призваны обеспечить педагогическую деятельность в ДОУ, способствовать качеству образовательного процесса.

Приоритетные направления деятельности [redacted] основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

4.1.2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21) – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с

базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятымив обществе.

Основной целью программы воспитания является – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. **(См. стр.3 ПРПВ)**

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 стр.4)

Задачи по реализации регионального компонента

с детьми 2 - 3 лет:

1. Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.
2. Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
3. Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
4. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
5. Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

с детьми 3 - 4 лет:

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.
2. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. Способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.
5. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

с детьми 4-5 лет:

1. Дать представления об Уральской природе в разное время года.
Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности
детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

с детьми 5-7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.
2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).
   - совершенствовать исполнительские умения.
   - развивать творческие способности, чувство юмора.
   - воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать
   - самостоятельное использование детьми пословиц.
4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:
   - познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
   - с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
   - развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.
5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Принципы и подходы к формированию Программы определены в Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21, см. стр. 4-8), а также в основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «ДС №270 г. Челябинска» см стр7.

4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат

своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21см.стр 8).

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)

1 – 3 года

Развитие детского творчества:

- называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;
- дополнять рисунок, лепку в сотворчестве с взрослым;
- проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

Приобщение к изобразительному искусству:

- узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;
- проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Приобщение к музыкальному искусству:

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

3 – 4 года

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы;
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;

– умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).;

– выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;

– различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Приобщение к музыкальному искусству:

– узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

4 – 5 лет:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

– различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);

– выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);

– узнаёт песни по мелодии;

– может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;

– самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;

– импровизирует мелодии на заданный текст;

– способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);

– выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

– инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;

– умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству:

– внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

5 – 6 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности:

– различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

– может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;

– умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);

– способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;

– ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;

– самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;

– умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

– исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

– определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;

– различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

6 – 7 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности:

– узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;

– различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);

– выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

– может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от **до** первой октавы до **ре** второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

– умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

– самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;

– умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

– способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

– импровизирует под музыку соответствующего характера;

– инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

– исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

– определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);

называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:

1 - 3 года:

1. знаком с устным поэтическим творчеством.
2. проявляет положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
3. участвует в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.

3 - 4 года:

1. знаком с устным поэтическим творчеством.
2. имеет представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. знаком с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. исполняет колыбельные песни, пестушки, потешки в самостоятельной игровой деятельности.

5. рассказывает об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передает свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

6. имеет первичное представление о себе, членах семьи, степени родства и значимости в семье всех ее членов, о взаимоотношениях в семье, о семейном досуге, традициях и праздниках семьи, домашних животных.

4 - 5 лет:

1. знаком с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
2. Имеет представление о жизни в детском саду, взаимоотношениях детей, о работниках детского сада, о праздниках в детском саду.

5-7 лет:

1. Проявляет интерес:
   - к истории развития родного края, в том числе в годы Великой Отечественной войны;
   - видам хозяйствования, предприятий города и их продукции;
   - особенностям жилища, календарно-обрядовым праздникам, быту, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале;
   - мест культурного и спортивного времяпровождения.

3. Использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму), способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;

4. Имеет представления об истоках национальной и региональной культуры, имеет представление о региональных художественных промыслах;

5. Имеет представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

Планируемые результаты на этапе завершения детьми дошкольного образования

(«От рождения до школы»

М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, инновационная)

Ценностные представления и мотивационных ресурсы

• Инициативность.

• Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.

• Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.

• Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».

• Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.

• Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.

• Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
• Стремление к здоровому образу жизни.

Знания, умения, навыки

Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.

• Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
• Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.
• Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.
• Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.
• Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).
• Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

Когнитивные способности

Любознательность.
• Развитое воображение.
• Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.
• Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.
• Умение искать и выделять необходимую информацию.
• Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.
• Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.
• Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.
• Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

Коммуникативные способности

Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.

• Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.
• Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.
• Умение работать в команде, включая трудовую и проект.

Регуляторные способности

Умение подчиняться правилам и социальным нормам.

• Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).
• Прогнозирование.
• Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.
• Самоконтроль

4.2. Содержательный раздел Программы

4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «…должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [1].

- *развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;*
- *становление эстетического отношения к окружающему миру;*
- *формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;*
- *стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.*

Ценности лежащие в основе: **культура и красота, культура поведения** (см. ПРПВ ДО стр. 15-16).

Примерный перечень программ, технологий и пособий.

Перечень программ и технологий, пособий	Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.:Мозаика – Синтез, 2014.
	Развитие музыкально-художественной деятельности 1. Е. Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Первая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2015 2. Е. Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2015. 3. Е. Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Подготовительная к школе группа. –

	Волгоград: Учитель, 2014 4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. Сада). Галянт И. В.. Орфей. Программа музыкального воспитания. 6. Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. Руководителя дет. Сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 – 160с., нот. 7. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 8. М. Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 9. М. Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 10. М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 . Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. Пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»). . Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). . Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. . Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999. . Морева Н. А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении. – М.: Просвещение, 2004 . Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) . Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» - О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. - «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995. Пособия для педагогов О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.

	Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»: - «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. Пособия для педагогов - Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. . - Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. Региональный компонент: 5. Бабунова Е. С. Наш дом – Южный Урал. – Челябинск. Взгляд, 2007. 6. Коротовских Л. Н. Народные узоры Наглядно-методические пособия по изобразительной деятельности и художественному труду– Челябинск. Взгляд, 2003. 7. Коротовских Л. Н., МесеренкоЛ. К. В гостях у хозяйки медной горы. Наглядно-методические пособия по изобразительной деятельности и художественному труду– Челябинск. Взгляд, 2003

Содержание для включения

в ***основную образовательную программу ДОУ регионального компонента***

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю:

1. Природа Уральского региона (географические, климатические особенности).

2. Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
3. Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).

4. Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).

5. Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осу-

ществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

"Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие" (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);

"Речевое развитие" (произведения устного народного творчества народов Южного Урала); "Художественно-эстетическое развитие" (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала, музыкальные произведения уральских композиторов); "Физическое развитие" (игры народов Уральского региона, спортивная

жизнь Урала).

Перечень программ, технологий	Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики [Текст] / сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с. Учебно-методические пособия: 1. Бабунова, Е.С. Наш дом - Южный Урал: программно-методический комплекс [Текст]/Е.С. Бабунова. - Челябинск: Абрис, 2014. 2. Бабунова Е. С. Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал: - Челябинск: Абрис, 2014. – 100с. 3. Бабунова Е. С. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал: - Челябинск: Абрис, 2014. – 100с. 4. Кириллова И. А. Легенды Южного Урала – Челябинск: Аркаим, 2009. 5.Крохалёва И. Н. Южноуральские писатели – детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста – Челябинск: Взгляд, 2007 – 175с. 6.Мосеренко Л. К. Коротковских, Л.Н. В гостях у хозяйки медной горы: наглядно-дидактическое пособие для занятий по изобразительной деятельности с детьми 5-9 лет /Л.Н. Коротковских. - Челябинск: Взгляд, 2003. 7. Мосеренко Л. К. Коротковских, Л.Н. Народные узоры: наглядно-дидактическое пособие для занятий по изобразительной деятельности с детьми 5-9 лет /Л.Н. Коротковских. - Челябинск: Взгляд, 2003. 8. Преображенская Е. Сказки мудрой земли – Екатеринбург: Уральский рабочий, 2004. – 256с. 9. Селиванова Е. Азбука профессий. Южный Урал: учебное наглядное пособие . – Челябинск: Форт Диалог-Исеть, 2014. – 40с. 10. Шестакова, А.В. Росток [Текст]: учебное пособие по художественно - творческому развитию детей дошкольного возраста/ А.В. Шестакова. - Челябинск, 1996. - 192с.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и тоже событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Формы и методы воспитательной работы
«Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
образовательная	**образовательная**		

деятельность	**деятельность в режимных моментах**		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

	музыкальных фильмов	Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	

4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Характеристика социального окружения МБДОУ «ДС №270 г. Челябинска»

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №270 г.Челябинска» расположен в Советском районе города Челябинска. Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершневское водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск – многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чуваши, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межэтнического взаимодействия.

Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, лёгкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками, такими как: Памятник танкистам-добровольцам Челябинска («Вечный огонь»), памятник «Добровольцам-танкистам», архитектурно-парковый ансамбль «Сад Победы», мемориал «Память» («Скорбящие матери»), памятник труженикам тыла, мемориальный комплекс «Защитникам Отечества», «Советский Икар», памятник Авиаторам 208 челябинского авиаотряда павшим в боях за советскую Родину 1941-1945 г.г. , памятник малолетним узникам фашизма.

В пешей доступности расположены: памятник «Катюша», Памятник Работникам локомотивного депо станции Челябинск, погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (май 1970 г., реконстр. в мае 2000 г.), у локомотивного депо (ул. Российская, 295), что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников, организуя ежегодные акции памяти.

Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО:

№ п/п	Социокультурные институты	Цель взаимодействия	Способ (формы) взаимодействия	Результат взаимодействия
1	Бюро экскурсий	Ознакомление детей с родным краем	Экскурсии и целевые прогулки (автомобильные и пешеходные)	Экскурсия в музей леса. Посещение зоопарка.
2	Кукольный театр	Способствовать эстетическому и эмоциональному развитию детей	Посещение кукольного театра и организация спектаклей в ДОУ	Ежемесячно организовывались театры в ДОУ
3	**Библиотека им. Н. В. Гоголя**	**Приобщение детей к чтению. Знакомство с историей страны, национальными праздниками**	**Спектакли, выставки, тематические занятия**	Ежемесячное посещение библиотеки
4	Театр оперы и балета им. М. И. Глинки	Приобщение детей к театральной культуре. Развитие представлений о различных видах музыкального искусства. Знакомство с различными музыкальными произведениями, инструментами	Посещение представлений, концертов. Беседы с музыкантами о различных музыкальных инструментах.	Выступление артистов
5	Театр «Гильдия комедиантов»	Приобщение детей к театральной культуре. Развитие представлений о различных видах искусства.	Театрализованные представления	Выступление артистов

6	Новый художественный театр	Приобщение детей к театральной культуре. Развитие представлений о различных видах искусства	Театрализованные представления	Выступление артистов
7	**Областной краеведческий музей**	**Приобщение детей к истории России. Знакомство с народами родного края**	**Тематические занятия**	**Посещение музея.**
8	Лицей № 80 г. Челябинска	Установление преемственных связей по содержанию, формам, методам и средствам обучения, адаптация детей к школе	Договор. План работы. Совместные методические мероприятия, родительские собрания, мероприятия для детей	Благоприятная адаптация детей в школе
9	Детская поликлиника №7 г. Челябинска	Укрепление здоровья и своевременная коррекция имеющихся нарушений в здоровье каждого ребенка.	Еженедельный осмотр детей педиатром, консультирование воспитателей, родителей. Ежегодный комиссионный осмотр детей 5-7 лет и детей, состоящих на диспансерном учете специалистами поликлиники (ЛОР, окулист, невропатолог, хирург). Обследование на гельменты 1 раз в год. Логопедическое обследование детей 3-х и 5-ти лет	Положительная динамика состояния здоровья детей
10	ГИБДД УВД г. Челябинска	Приобщение детей к культуре поведения на дороге.	План работы. Работа родительского клуба «Светофор».	Совместные занятия для детей и родителей. Участие в конкурсе «Сам себе спасатель»

11	ЧИППКРО	Повышение квалификации педагогов ДОУ, города и области, обмен передовым опытом работы	Выступления педагогов ДОУ на научно-практических конференциях, экспертиза деятельности ДОУ преподавателями кафедры, посещение ДОУ слушателями курсов повышения квалификации для воспитателей и для руководителей ДОУ.	1. РМО учителей-логопедов, музыкальных руководителей по теме: «Взаимодействие педагогов ДОУ в организации деятельности по обучению грамоте» Квест «Нотка-нотка, где твой дом?» (30.01.2020г.) 2. РМО педагогов-психологов ДОО. Круглый стол «Безопасность ребёнка» (05.02.2020г.) 3. РМО воспитателей. Семинар-практикум " Создание условий для формирования гибких компетенций дошкольников»" («Проектный метод как средство формирования гибких компетенций дошкольников» 18.03.2020) 4. РМО воспитателей Советского района . Семинар – практикум «Создание условий для формирования гибких компетенций у дошкольников в образовательном процессе ДОУ» (19.03.2020г.)

				5. Городское профессиональное сообщество воспитателей МДОУ. Форсайт-сессия по теме: «Формирование soft- и hard-skills у дошкольников».(17 .12. 2020г.)
12	Центр развития образования города Челябинска	Повышение квалификации педагогов ДОУ	Посещение ДОУ слушателями курсов повышения квалификации для воспитателей и для руководителей ДОУ.	Повысили квалификацию: воспитатель – 7 чел.

Ключевые элементы уклада ОО:

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия «Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

- **наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;**

Внедрение новых технологий в образовательный процесс ДОУ способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

Используемые технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология;
- мнемотехнология.

- **существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;**

Конкурентное преимущество: (индивидуальные образовательные маршруты, достаточное ресурсное обеспечение для предоставления дополнительных образовательных услуг, квалифицированный педагогический персонал, создание предметно-развивающей среды на территории ДОУ, участие в конкурсах на всех уровнях и т.п.).

Педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе; - ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

- **особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.**

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

Работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а так же её содержанию.

В МБДОУ «ДС №270 г. Челябинска» оформлены информационные стенды: уголок «Краткой информации», «Психолог советует», «Речевичок», Здоровй-ка!». Оформляются выставки : «Вернисаж», «Книжки – самоделки», «Осенний калейдоскоп», «Новогодняя игрушка»…

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями)

В МБДОУ «ДС №270 г. Челябинска» работает «Почта доверия»

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов) «День матери», «День защитника Отечества», «День Победы», «Для бабушек и дедушек», «День здоровья», «День защиты детей», «Масленица».

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», сайт ДОУ

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; педагогические гостиные; круглые столы; устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца». Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

– ***уголок для родителей*** *(содержит* материалы информационного характера – правила для родителей, режим дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

– ***разнообразные выставки*** *(*выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

– ***информационные листки*** *(*объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

– *родительская газета* *(в ней родители могут рассказать об* интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

– *папки–передвижки* *(*формируются по тематическому принципу) и другие.

План взаимодействия ДОУ с родителями

№ п/ п	Мероприятия	Предполагаемые сроки	Ответственные исполнители	Результат
1.	Организация работы родительского комитета	09	заведующая	План работы
2.	Банк данных о семьях воспитанников 1. Социологическое исследование 2. Выявление уровня родительских требований к дошкольному	09	заведующий	Банк данных

	образованию			
3.	Нормативные документы: 1. Знакомство с уставными документами и локальными актами учреждения. 2. Заключение договоров с родителями.	09 09	заведующий	Информация Договора
4.	Анкетирование и опросы: 1. Выявление потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах 2. Выявление степени вовлечённости семей в образовательный процесс 3. Социологическое исследование семей	 09 В течение года 09	старший воспитатель педагоги заведующий	Информация
5.	Родительские собрания: - Перспективы работы на ученый год; - Итоги работы за учебный год	 09 05	Заведующий, ст.воспитатель, психолог	Протоколы собраний
6.	Неделя открытых дверей	05	старший воспитатель	График
7.	Телефон доверия. (Обмен индивидуальной информацией)	По потребности	заведующий психолог	Информация
8.	Работа в библиотеке: 1. Организация тематических выставок новинок литература 2. Обмен книгами, выдача книг на дом.	 1 раз в квартал	 старший воспитатель	Материалы
9.	Помощь родителей учреждению: 1. Организация и помощь в проведении мероприятий 1. Спонсорство 2. Участие в субботниках	В течение года	заведующий старший воспитатель	Материалы
10.	Совместное творчество: 1. Занятия с участием	 в течение года	 старший	 Информация

	родителей «Волшебные лоскутки» 2. Творческие задания для совместного выполнения родителями с детьми: • «Разговор о правильном питании» (изготовление книжек-самоделок) • «Осенний калейдоскоп» (выставка поделок) • «Новогодняя игрушка» • «Любимые сказки» (совместное с детьми сочинение сказок)» 3. Индивидуальные маршруты для детей. 4. Участие в организации проектной деятельности ДОУ	сентябрь октябрь декабрь март в течение года в течение года	воспитатель Киселёва Н. В. воспитатели воспитатели	Задания Книжки-самоделки Поделки Поделки Книжки-самоделки Проекты
11.	Досуговые мероприятия: 1. Детские праздники, театрализованные представления, конкурсы, викторины, выставки 2. «День здоровья» 3. «Масленица» 4. «Неделя театра»	В течении года 1 раз в квартал 03 01	муз.руководит. инстр.физвосп. муз.руководит. муз.руководит.	Сценарии
12.	Консультации, стендовая информация	По плану специалистов, воспитателей, запросам родителей воспитанников	специалисты, воспитатели	Пакет консультаций
13.	Информация о деятельности учреждения на сайте	В течение года	специалисты, воспитатели	Информация

Перечень пособий

1. Доронова Т. Н., Л. Г. Голубева, А. Е. Жичкина, О. Л. Князева. Защита прав и достоинства маленького ребёнка: координация усилий семьи и детского сада. – М: ИИУМЦ «Образование», 2001г.
2. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002.
3. Ковалёв С. В. Психология современной семьи. – Просвещение, 1988.

4. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2006.
5. Монахова Л. Ю. Психолог и семья: активные методы взаимодействия. - Ярославль: Академия развития, 2002.

4.3. Организационный раздел

4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

– осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

– организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;

– использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

– обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

– обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

– методический комплект для реализации Программы;

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые Организацией в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс в Организации обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Набор материалов по художественно-эстетическому развитию

Центры для детей 3-7 лет по художественно-эстетическому развитию

Центр	Оборудование
«Центр искусства»	Картотека мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства Продукты детского творчества (созданные детьми иллюстрации по произведениям музыкального искусства, Выставка работ одного ребенка, детей группы, Выставка работ совместного творчества детей и родителей
«Центр музыки»	**Картотека видео и аудиоматериалов** **Портреты композиторов,** **Музыкальные игрушки,** **Музыкальные инструменты,** **Игрушки-шумелки,** **Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений,** **Дидактические игры**
«Театральный центр»	Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности: - кукольный театр; - теневой театр; - плоскостной театр; - театр масок; - театр из клубков; - театр из природного материала; - театр на ложках;
«Центр краеведения»	Картотека мультимедийных презентаций «Природа родного края», «Растительный и животный мир Урала», «Наш город в разные времена года», «Танкоград». Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Челябинска», «Мой город», «Праздники дома и в детском саду».

Набор материалов по региональному компоненту

Центр для детей 2-3 лет

- Кукла в русском народном костюме
- Матрёшки
- «Театр картинок», настольный театр
- Картотека « Игры, забавы, потешки»
- Набор аудиокассет «Русские народные сказки», «Колыбельные»
- Н. В. Кондратова. Серия потешек для самых маленьких. – Москва: ООО «Омега-пресс», 2009г.
- Богуславская М.. Делу время потехе час. – Екатеринбург: ООО Издательский дом «Литур», 2009г.
- Павлова К. Спят усталые игрушки. – Москва: ООО «Стрекоза», 2009г.

Центр для детей 3-4 лет

- Матрёшки
- Дымковские игрушки
- Картотека « Игры, забавы, потешки»
- Набор аудиокассет «Русские народные сказки», «Колыбельные»
- Альбом «Народные промыслы»

Центр для детей 4-5 лет

- Музеи: «Наши соседи - башкиры», «Наши соседи – татары»
- Герб, флаг города Челябинска
- Карта «Челябинская область»
- Карта Советского района г. Челябинска

Проекты:

- «Наша Армия»
-
- Альбомы: «Известные люди Башкирии», «Из истории развития символики на территории Башкортостана», «Башкирский фольклор», «Узоры Татарстана», Наши соседи – татары», «Достопримечательности нашего города»
- Наборы открыток: «Челябинск 19 – 20 вв.», «Челябинск современный», «Столица Татарстана – Казань»
- Андреева Н., Селиванова Е. Азбука профессий. Южный Урал – Челябинск: Администрация Губернатора Челябинской области: Форт Диалог-Исеть, 2014г. – 40с.
- Ананычев А. Матрона Московская - Москва: ЗАО «Росмен – Пресс», 2006г.
- Верзаков Н. У Таганай – горы» - Челябинск: Южный Урал , 1990г.
- Егоров Е. Стены древнего Кремля. – Москва: Малыш» 1986г.
- Князева О. Л. Как жили люди на Руси – Москва: «Детство-Пресс», 1998г.

Центр для детей 5-6 лет

- Музей «Русская изба»
- Герб, флаг города Челябинска
- Карта «Челябинская область»
- Карта Советского района г. Челябинска

Проекты:

- «Богатыри Земли Русской»
- Города России
- 9 Мая. Рассказы о войне для дошкольников.
- Война 1812 г.
- Русский народный костюм
- Народная культура и традиции. Русские народные праздники.
- Город сказка «Прага»
- Памятники города Челябинска
- Челябинский Арбат
- Наш город Челябинск
- Реки и озера южного Урала.
- Челябинский Государственный Краеведческий музей

Учебные пособия:

- Энциклопедия для детей «Россия». Составитель Лисовецкая А.А., издательство РИПОЛ классик, Москва 2014г.
- Учебник для малышей «Моя родина Россия», В. Степанов, издательство «Фламинго» 2006 год.
- Карта РФ с указанием границ республик и иллюстрации различных народов России.
- Атлас России, редакторы Л.А. Ким, А.Ю. Окнин, издательство «АСТ-ПРЕСС-ШКОЛА» 2005 год.
- «Открытие Аркаима», автор Юрий Бриль, издательство «Уральское литературное агенство», Екатеринбург 2008 год.
- «Прадедушка Аркаим», автор Марина Загидуллина, издательство Игоря Розина 2012 год.
- «Урал – кладовая Земли», автор Светлана Лаврова, издательство «Белый город» , Москва 2007 год.
- «История Урала в рассказах для детей», автор Татьяна Корецкая, издательство г. Челябинск 2010 год.
- «Русский металл Касли», издательство Самарский дом печати.
- «Кое-что о птицах Южного Урала», автор Н.А. Евстифеева, издательский центр «Взгляд», г .Челябинск 2002 год.
- «Мой город Челябинск», Калинина Т.Г., изд. Центр «Взгляд» , 2001 год.
- «Путешествие по Челябинску», Корецкая Т.Л., «Южно-Уральское книжное издательство» , 2006 год.
- «Искусство Урала», Филатова Х.И., «Магнитогорский дом печати», 2001 год.
- «Геральдика Российской Федерации»
- «Геральдика Челябинской области».

Центр для детей 6- 7 лет

- Музей «Мы жители Южного Урала», «Народное прикладное искусство Урала»
- Герб, флаг города Челябинска
- Карта «Челябинская область»
- Карта Советского района г. Челябинска

Учебные пособия:

Гражданское и патриотическое воспитание

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Волгоград: Учитель, 2007.
2..Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание: учебно-методическое пособие. М.: Элти-Кудиц, 2002.
3. Дошкольникам о Москве и родной стране. /Алешина Н.В., Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. – М.: Скрипторий 2003, 2011.
4. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Иванова Т.В. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. М.: Корифей, 2008.
6. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.
8. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2010.
9. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать. Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: Скрипторий 2003, 2009.
10. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа./Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий 2003, 2009.
11. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. /Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий 2003, 2009.
12. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий 2003, 2009.

Приобщение детей к культурному наследию

1. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
2. Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.
3. Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.
4. Жучкова Г. Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет.- Москва, 2002.
5. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Курочкина И. Н. Дошкольнику о хороших манерах и этикете. - М.: Просвещение, 2007.
8. Маневцовой Л. М., Саморуковой П. Г.. Мир природы и ребёнок. Учебное пособие. – С-П.: «Акцидент». 1998.
9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.– М.: Мозаика-Синтез, 2016

4.3.3. Режим дня

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

Циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		
Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).	Воспитание нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства. Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах. Воспитывать уважительное отношение к
Завтрак	Воспитание положительного настроя на прием пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	Воспитание культуры пользования столовыми приборами.	
Образова-тельная	Воспитание активного интереса	Воспитание потребности в	Воспитание эмоционально-	

деятель-ность	к различным видам деятельности. Воспитывать инициативность, ответственность, самостоятельность Формирование умения работать в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления.	эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.	чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.	членам семьи и их труду. Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности. Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.
Прогулка	Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.	Воспитание позитивного настроя на занятие физической культурой. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.	
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.	Воспитание желания заботиться о сверстниках.	Воспитание культуры приема пищи.	
Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну.	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и чистоте.	
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.	
Вечер	Воспитание любви	Воспитание	Воспитание адекватных	

	и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к литературным героям. Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре. Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.	умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Воспитание бережного отношения к окружающему миру. Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства. Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней. Сенсорное воспитание. Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.	
Ужин	Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.	
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.	

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа компенсирующей напр. для детей с нарушениями речи	Старшая группа компенсирующей напр. для детей с нарушениями речи	Подготови-тельная к школе группа компенсирующей напр. для детей с нарушения ми речи	Смешанная группа

Тёплый период года

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.05	7.00 – 8.05	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.20	7.00 – 8.15
Утренний круг, подготовка к завтраку, завтрак, совместная и самостоятельная деятельность	8.05 – 9.00	8.05 – 9.00	8.10 – 9.00	8.15 – 9.00	8.20 – 9.00	8.15 – 9.00
Совместная и самостоятельная деятельность	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.25	9.00 –10.00	9.00 – 10.00	9.00 –10.00
Второй завтрак, подготовка к прогулке	9.40. – 10.00	9.50 –10.00	10.25 –10.40	10.00-10.10	10.00 –10.10	10.00 – 10.10
Прогулка	10.00–11.35	10.00– 11.40	10.40–12.00	10.10-12.15	10.10 –12.15	10.10– 12.155
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.35–12.00	11.40- 12.00	12.00-12.15	12.15–12.30	12.15 – 12.30	12.00–12.30
Обед	12.00–12.20	12.00- 12.20	12.15-12.30	12.30-12.50	12.30-12.50	12.30-12.50
Подготовка ко сну	12.20-12.30	12.20- 12.30	12.30-12.35	12.50-13.00	12.50-13.00	12.50-13.00
Сон	12.30-15.30	12.30- 15.30	12.35-15.05	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры	15.30-15.40	15.30- 15.40	15.05-15.15	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45
Полдник	15.40-15.55	15.40- 15.55	15.15-15.30	15.45-15.55	15.45-15.55	15.45-15.55
Совместная и самостоятельная деятельность. Вечерний круг	15.55-16.30	15.55- 16.30	15.30-16.40	15.55-16.35	15.55-16.35	15.55-16.35
Подготовка к ужину, ужин	16.30 –17.00	16.30- 17.00	16.40-17.00	16.35-17.00	16.35 –17.00	16.35 -17.00
Подготовка к прогулке	17.00 –17.10	17.00 – 17.10	17.00 –17.15	17.00-17.10	17.00 –17.10	17.00-17.10
Прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.10 –19.00	17.10- 19.00.	17.15 -19.00	17.10 -19.00	17.10 – 19.00	17.10 – 19.00

Холодный период года

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа компенсирующей напр. для детей с нарушениями речи	Старшая группа компенсирующей напр. для детей с нарушениями речи	Подготови-тельная к школе группа компенсирующей напр. для детей с нарушениями речи	Смешанная группа
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Утренний круг, подготовка к завтраку, завтрак, совместная и самостоятельная деятельность	*8.10-9.00*	*8.10-9.00*	*8.10-9.00*	*8.30-9.00*	*8.30-9.00*	*8.30-9.00*
Совместная и самостоятельная деятельность	*9.00-9.40*	*9.00-10.05*	*9.00-10.30*	*9.00-10.55*	*9.00-11.05*	*9.00-10.50*
Второй завтрак, подготовка к прогулке	*9.40-10.05*	*10.05-10.25*	*10.30-10.45*	*10.55-11.10*	*11.05-11.15*	*10.50-11.00*
Прогулка	*10.05-11.35*	*10.25-11.40*	*10.45-12.20*	*11.10-12.10*	*11.15-12.15*	*11.00-12.00*
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	*11.35-12.00*	*11.40-12.00*	*12.20-12.35*	*12.10-12.20*	*12.15-12.25*	*12.00-12.10*
Обед	*12.00-12.20*	*12.00-12.20*	*12.35-12.50*	*12.20-12.30*	*12.25-12.35*	*12.10-12.25*
Подготовка ко сну	*12.20-12.30*	*12.20-12.30*	*12.50-13.00*	*12.30-12.35*	*12.35-12.40*	*12.25-12.35*
Сон	*12.30-15.30*	*12.30-15.30*	*13.00-15.30*	*12.35-15.05*	*12.40-15.10*	*12.35-15.05*
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры	*15.30-15.40*	*15.30-15.40*	*15.30-15.40*	*15.05-15.20*	*15.10-15.25*	*15.05-15.20*
Полдник	*15.40-15.55*	*15.40-15.55*	*15.40-15.50*	*15.20-15.40*	*15.25-15.35*	*15.20-15.30*
Совместная и самостоятельная деятельность. Вечерний круг	*15.55-16.55*	*15.55-16.30*	*15.50-16.40*	*15.40-16.30*	*15.35-16.30*	*15.30-16.35*
Подготовка к ужину, ужин	*16.55-17.05*	*16.30-16.45*	*16.40-17.00*	*16.30-16.45*	*16.30-16.45*	*16.35-16.45*
Подготовка к прогулке	*17.05-17.20*	*16.45-17.05*	*17.00-17.20*	*16.45-17.00*	*16.45-17.00*	*16.45-17.00*

Прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	*17.20-19.00*	*17.05-19.00*	*17.20-19.00*	*17.00-19.00*	*17.00-19.00*	*17.00-19.00*

4.3.4. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности (см. ПРПВ ДО стр. 18-19).

Воспитательные события в Организации пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного события определяется календарным планом воспитательной работы Организации.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Количество праздников самостоятельно определяется Организацией в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

Примерный перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

	Обязательные для проведения мероприятия	Возможные для проведения мероприятия
Календарные праздники	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы	**День знаний** **День воспитателя и всех дошкольных работников** **День матери** День театра День смеха День птиц Всемирный день авиации и космонавтики **Праздник весны и труда** **День защиты детей** **День России** День Государственного флага Российской Федерации День города Дружат дети всей земли
Фольклорные	-	**Колядки**

праздники		**Масленица** Праздник русской березки Яблочный Спас Всемирный день семьи, любви и верности
Традиционные мероприятия	Выпускной	День именинника День рождения детского сада День друзей День Нептуна Конкурс Выставка Фестиваль **Зарница**
Спортивные праздники	Соревнования в рамках городской спартакиады «Малышок»	День здоровья Папа, мама, я – спортивная семья Развлечение Досуг Эстафета Олимпиада
Акции	«Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» «Мир добра и толерантности» Всемирный День правовой помощи детям Месячник безопасности Всемирный День иммунитета «За здоровый образ жизни»	Акции социальные («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «ДоброПочта» и др.) Акции экологические («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.) Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.) Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защити себя сам» и др.) Акции патриотические («Патриоты», «Моя малая Родина», «Наш бессмертный полк» и др.)

4.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Примерный перечень элементов ППС
для решения воспитательных задач по направлениям развития детей

Образовательная область	Пространство (помещение) образовательной организации	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Физическое развитие	Групповые помещения	Уголок физического саморазвития
	Физкультурный зал	Мини-музей мяча (другого спортивного инвентаря)
	Территория ДОУ	Спортивная площадка Дорожка здоровья
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Патриотический уголок Уголок дежурства Сюжетно-ролевые игры Уголок уединения
	Территория ДОУ	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	Групповые помещения	Коллекции Мини-музей Патриотический уголок Уголок природы Уголок математического развития Уголок конструирования Огород на подоконнике Уголок экспериментирования
	Территория ДОУ	Огород Искусственный водоем Зоны познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках
Речевое развитие	Групповые помещения	Библиотека Сюжетно-ролевые игры Уголок развития речи Театральный уголок
	Территория ДОУ	Сюжетно-ролевые игры Зоны театральной деятельности на

		прогулочных участках
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры
	Музыкальный зал	Мини-музей музыкальных инструментов
	Территория ДОУ	Экологическая тропа Искусственный водоем Клумбы Зоны театральной деятельности на прогулочных участках

Среда – это не только условие, но и важный механизм достижения результатов воспитательной работы, это то, что окружает и связывает людей: объекты и субъекты, явления и события, дела и поступки, их характеристики и оценки. Эстетическая среда Организации – это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда Образовательной организации должна обогащаться за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции *(народами Южного Урала, природой, народными промыслами). Выбор материалов и игрушек для ППС ориентирован на продукцию отечественных и территориальных производителей.*

4.3.6. Кадровое обеспечение.

В данном разделе представлены решения на уровне ДОО по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения талантливых детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями.

Наименование должности *(в соответствии со штатным расписанием ДОО)*	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Заведующий детским садом	- Создание системы воспитательной рабы в ДОО - Осуществление контроля за разработкой и внедрением программы воспитания - Организация работы с родителями по

	вопросам воспитания детей в семье
Старший воспитатель	-Организация и координация разработки РПВ - Организация и координация воспитательной работы в ДОО - Определение круга полномочий и должностных обязанностей педагогических работников и персонала по воспитанию детей - Создание условий для повышения квалификации педагогических работников и персонала по воспитанию детей - Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Организационно-методическое обеспечение повышения квалификации педагогических работников по вопросам воспитания детей. - Организационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности - Организационно-методическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания
Педагог-психолог	- Участие в разработке РПВ - Диагностика личностных и эмоционально – волевых особенностей, препятствующих нормальному протеканию процесса воспитания - Разработка психологических рекомендаций по соблюдению в ДОО психологических условий воспитания, необходимых для нормального психологического развития обучающихся на каждом возрастном этапе - Организация коррекционно-воспитательной работы - Консультирование администрации ДОО , педагогов, родителей(законных представителей) по психологическим проблемам воспитания детей

Воспитатель	- Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды - Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, не зависимо от их способностей и характера - Определение и принятие чётких правил поведения обучающимися в соответствии с Уставом ДОО и правилами внутреннего распорядка организации - Проектирование и реализация воспитательных программ - Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребёнка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) - Проектирование ситуаций и событий, реализующих эмоционально-ценностную сферу ребёнка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребёнка) - Создание. Поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни ДОО - Развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у детей культуры ЗОЖ - Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся культурной среде - Использование конструктивных воспитательных условий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении воспитания ребёнка
Музыкальный руководитель	**- Воспитание художественного вкуса у детей, эмоциональной отзывчивости на музыку** **- Создание позитивного эмоционального климата в группе воспитанников,**

	принадлежащих к разным, национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными возможностями здоровья **- Формирование мотивации воспитанников к музыкальному образованию** **- Развитие музыкальных и творческих способностей воспитанников, эмоционального и эстетического восприятия музыкальной культуры** **- Формирование начала музыкальной культуры, способствование развитию общей духовной культуры**
...Педагог Учитель-логопед	- Воспитание у детей способности договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая коммуникативно-нравственные и речевые нормы - Помощь ребёнку в умении точно, правильно, корректно строить высказывания и вежливо выражать собственное мнение - формирование у детей умения пользоваться средствами выразительности устной речи - Помощь ребёнку в преодолении психологического барьера, возникающего при общении разными собеседниками - Создание оптимальных условий для реализации эффективного речевого поведения детей в ролевой игре - Формирование коммуникативно-речевых умений, выражающих сочувствие, сопереживание, отзывчивость и т.д.
Инструктор по физической культуре	- Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой - Воспитание интереса к отдельным достижениям в области спорта, к региональным видам спорта - Развитие умений поддерживать дружеские

	взаимоотношения со сверстниками - Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (настойчивость, самостоятельность, смелость…) - Создание условий для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной предметной игровой среде
Помощник воспитатель	-Оказание помощи детям в развитии навыков самообслуживания и гигиены - Участие в воспитательной работе на прогулках, занятиях и мероприятиях - Контроль поведения детей в ситуациях их взаимодействия с другими детьми с целью их безопасности

4.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 270 г. Челябинска» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада МБДОУ «ДС № 270 г. Челябинска» инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред:

− предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ: в МБДОУ «ДС № 270 г. Челябинска» для детей с тяжёлыми нарушениями речи в ППС предусмотрены: перечислить особые условия

− событийная среда МБДОУ «ДС № 270 г. Челябинска» обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

− рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. В МБДОУ «ДС № 270 г. Челябинска» созданы выставки: «Моё творчество», «Мои достижения».

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая

общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в малых группах детей обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в МБДОУ «ДС № 270 г. Челябинска» являются:

− формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

− формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

− обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

− налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

− взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

− охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

− объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Модуль «Наш дом - Южный Урал»

Задачи воспитания по реализации регионального компонента

с **детьми** 2 - 3 **лет:**

1. Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.

2. Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогов колыбельные песням, потешкам, пестушкам.

3. Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.

4. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.

5. Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

с **детьми** 3 - 4 **лет:**

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.
2. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.

4. Способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.
5. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

с детьми 4-5 лет:

1. Дать представления об уральской природе в разное время года.
Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.

2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральские колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности
детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналозии с зотовыми текстами.
3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

с детьми 5-7 яет:

7. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животное мире уральского региона.

2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностях жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм,

- совершенствовать исполнительские умения.
- развивать творческие способности, чувство юмора.
- воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать
- самостоятельное использование детьми пословиц.

4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры.'
- познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
- с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала.“ гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
- развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

5. Расширять представления детей о родном городе.' гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:

1, 5 - 3 года:

1. знаком с устным поэтические творчеством.

2. проявляет положительное отношение к исполненным педагогов колыбельные песням,

потешкам, пестушках.

3. участвует в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.

4. Знаком с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.

5. отражает наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

3 - 4 года:

1. знаком с устным поэтические творчеством.

2. имеет представления о происхождения и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.

3. знаком с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.

4. исполняет колыбельные песни, пестушки, потешки в самостоятельной игровой деятельности.

5. рассказывает об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передаем свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

6. имеет первичное представление о себе, членах семьи, степени родства и значимости в семье всех ее членов, о взаимоотношениях в семье, о семейном досуге, традициях и праздниках семьи, домашних животных.

4 - 5 яет:

1. имеет представления об уральской природе в разное время года.

2. знаком с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.

3. знаком с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешкам, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах,“ развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.

4. передает свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, создает выразительный образ.

5. Имеет представление о жизни в детском саду, взаимоотношениях детей, о работникам детского сада, о праздниках в детском саду.

5-7 лет:

1. Имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах.’ лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Знает о растительном и животное мире уральского региона.

2. Проявляет интерес.

- к истории развития родного края, в том числе в годы Великой Отечественной

- видам'хозяйствования, предприятий города и их продукции,“
- особенностях жилища, календарно-обрядовым праздникам, бы ту, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале;
- мест культурного и спортивного времяпровождения.

3. Использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества.’ колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму), способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;

4. Имеет представления об истокам национальной и региональной культуры, имеет представление о региональных художественных промыслах;
5. Имеет представления о родном городе.' гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (meатрах, музеях, дворцах cnopma и др).
6. В самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье,'
7. Проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области cnopma,
8. Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области, машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтёров, животноводов.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Основная образовательная программа МБДОУ «ДС №270 г. Челябинска» (далее – программа) разработана творческой группой педагогических работников с привлечением родителей (законных представителей) воспитанников на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования.

Программа предназначена для всестороннего развития воспитанников в возрасте от 1,5 лет до прекращения образовательных отношений с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей воспитанников. Форма обучения: очная.

В МБДОУ «ДС №270 г. Челябинска» функционируют группы для детей дошкольного возраста в режиме полного дня (12-часового пребывания с 7.00. до 19.00. часов) Количество групп определяется исходя из их предельной наполняемости. Принятой при расчёте бюджетного финансирования, а так, созданных для осуществления образовательного процесса с учётом санитарных норм. Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учётом индивидуальных особенностей и потребностей детей детей, возраста и пола.

Цели и задачи реализации программы:

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы включает четыре основных раздела:

1. Целевой раздел

2. Содержательный раздел

3. Организационный раздел

4. Рабочая программа воспитания.

Четвертый раздел Программы «Рабочая программа воспитания» добавлен в целях исполнения требований Федерального закона от 31июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, в соответствии с письмом Минпросвещения РФ № СК – 114/06 от 26.04.2021 «О направлении разъяснений» в организациях рекомендовано разрабатывать рабочую программу воспитания, которая включается в качестве общего раздела в ООП ДОУ.

Целевой раздел определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Включает в себя:

- пояснительную записку: цель и задачи реализации Программы принципы и подходы к формированию Программы; характеристику особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста;

- планируемые результаты освоения Программы: целевые ориентиры в раннем возрасте, целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, оценка индивидуального развития детей, промежуточные планируемые результаты;

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», согласно ФГОС ДО, в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. В том числе, в данном разделе описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы. Дано описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена программой. В разделе описываются особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик, способы и поддержка детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел Программы содержит описание материально-технического обеспечения, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Рабочая программа воспитания. Раздел содержит описание работы по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в ДОУ.

Рабочая программа воспитания так же включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий в которых осуществляется образовательная деятельность

Программа представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий главные цели, задачи, направления обучения, воспитания, развития воспитанников, особенности организации кадрового и методического обеспечения педагогического процесса и основные планируемые результаты освоения содержания Программы.

На основании ее содержания педагоги разрабатывают рабочие программы, которые являются нормативно-управленческим документом МБДОУ «ДС №270 г. Челябинска».

На основании её содержания педагоги разрабатывают рабочие программы, которые являются нормативно-управленческим документом МБДОУ «ДС №270 г. Челябинска

Объём обязательной части основной образовательной программы составляет 60% от её общего объёма. Объём части основной образовательной программы , формируемой участниками образовательных отношений , составляет 40% от общего объёма.

Описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учётом региональных и других социокультурных особенностей, включены в часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с утверждённым расписанием занятий, календарным учебным графиком и учебным планом.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества и направлено на педагогическое сопровождение родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении физического и психического здоровья дошкольников, в развитии индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада.

В дошкольной организации применяются следующие методы и формы работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих

данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

Приложение 1

Перспективный план развлечений и праздников на 2022-2023 учебный год

№	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа	Мероприятие
Сентябрь	День знаний «Мой любимый город» «Что у бабушки в корзинке?»	День знаний «Мой любимый город» «Что у бабушки в корзинке?»	День знаний «Мой любимый город» «День воспитателя»	День знаний «Мой любимый город» «День воспитателя» «Быть здоровыми хотим» «Дорожка здоровья»	День знаний «Мой любимый город» «День воспитателя» «Быть здоровыми хотим» «Дорожка здоровья»	Театрализованное представление Развлечение, концерт Развлечение с здоровьесберегающими элементами
Октябрь	«Золотая Осень» «Мама, папа, я – читает вся семья» «По – щучьему веленью» «Мы живём на Урале»	«Золотая Осень» «Мама, папа, я – читает вся семья» «По – щучьему веленью» «Мы живём на Урале»	«Золотая Осень» «Мама, папа, я – читает вся семья» «По – щучьему веленью» «Мы живём на Урале»	«Золотая Осень» «Мама, папа, я – читает вся семья» «По – щучьему веленью» «Мы живём на Урале»	«Золотая Осень» «Мама, папа, я – читает вся семья» «По – щучьему веленью» «Мы живём на Урале»	Театральная постановка Конкурс чтецов (стихи об осени) Кукольный спектакль Познавательно – игровая программа

Ноябрь	«В гости к бабушке» «Мы танцуем и поём, очень весело живём» «Вежливые чудеса» «Иванушка - Великанушка»	«В гости к бабушке» «Мы танцуем и поём, очень весело живём» «Вежливые чудеса» «Иванушка - Великанушка» Вечер, посвященный Дню Матери	«Осенние картинки» «Мы танцуем и поём, очень весело живём» «Вежливые чудеса» «Иванушка - Великанушка» Вечер, посвященный Дню Матери	«Письма Осени» «Мы танцуем и поём, очень весело живём» «Вежливые чудеса» «Иванушка - Великанушка» Вечер, посвященный Дню Матери	«Осень по скайпу» «Мы танцуем и поём, очень весело живём» «Вежливые чудеса» «Иванушка - Великанушка» Вечер, посвященный Дню Матери	Праздник Спортивно – музыкальные игры и соревнования Театральная постановка Театральное представление Литературный вечер (конкурс чтецов)
Декабрь	«Санки, санки, саночки…» «Заюшкина избушка» «Барбоскины встречают Новый год» «Новогодний калейдоскоп»	«Санки, санки, саночки…» «Заюшкина избушка» «Барбоскины встречают Новый год» «Новогодний калейдоскоп»	« Здравствуй, зимушка - зима!» « Среди природы» «Барбоскины встречают Новый год» «Новогодний калейдоскоп»	« Здравствуй, зимушка - зима!» « Среди природы» «Домовенок Кузя и Новый год» «Новогодний калейдоскоп»	« Здравствуй, зимушка - зима!» « Среди природы» «Домовенок Кузя и Новый год» «Новогодний калейдоскоп»	Развлечение, музыкально – спортивный праздник Развлечение, тематическое развлечение по теме « экология и музыка» Праздник Обыгрывание новогодних утренников

Январь	«Коляда - Маляда» «Путешествие в Снежное королевство» «Волшебный билет»	«Коляда - Маляда» «Путешествие в Снежное королевство» «Волшебный билет» «Едем мы по городу…»	«Коляда - Маляда» «Путешествие в Снежное королевство» «Волшебный билет» «Едем мы по городу…»	«Коляда - Маляда» «Путешествие в Снежное королевство» «Волшебный билет» «Едем мы по городу…»	«Коляда - Маляда» «Путешествие в Снежное королевство» «Волшебный билет» «Едем мы по городу…»	развлечение Театральная постановка Познавательно-игровая программа Выездной кинотеатр
Февраль	«Приключения Дракоши» «Волк и семеро козлят» «Колобок»	«Приключения Дракоши» «Волк и семеро козлят» День защитника Отечества	«Приключения Дракоши» «Волк и семеро козлят» «Богатырская силушка» День защитника Отечества	«Приключения Дракоши» «Волк и семеро козлят» «Богатырская силушка» День защитника Отечества «Разрешается – запрещается»	«Приключения Дракоши» «Волк и семеро козлят» «Богатырская силушка» День защитника Отечества «Разрешается – запрещается»	Театральное представление Театр кукол Развлечение, праздник физкультурный досуг по ПДД

Март	Масленица «Мама и весна» «Цветик-Семицветик» «Все профессии нужны» «Здравствуй весна – красна»	Масленица «Мама и весна» «Цветик-Семицветик» «Все профессии нужны» «Здравствуй весна – красна»	Масленица «Мама и весна» «Цветик-Семицветик» «Все профессии нужны» «Здравствуй весна – красна»	Масленица «Мама и весна» «Цветик-Семицветик» «Все профессии нужны» «Здравствуй весна – красна»	Масленица «Мама и весна» «Цветик-Семицветик» «Все профессии нужны» «Здравствуй весна – красна»	Праздник Цикл праздников развлечение со здоровьесберегающими элементами Театральное развлечение Весенние развлечения
Апрель	« Незнайка и его друзья» «Путешествие Звездочки» « О чем поют птички?» «Глубинные тайны океана»	« Незнайка и его друзья» «Путешествие Звездочки» « О чем поют птички?» «Глубинные тайны океана»	« Незнайка и его друзья» «Путешествие Звездочки» « О чем поют птички?» «Глубинные тайны океана»	« Незнайка и его друзья» «Путешествие в прошлое: 12 апреля 1961 года» « О чем поют птички?» «Глубинные тайны океана»	« Незнайка и его друзья» «Путешествие в прошлое: 12 апреля 1961 года» « О чем поют птички?» «Глубинные тайны океана»	Цирковое представление Развлечение Тематическое развлечение Познавательно-игровая программа

май	**«Курочка Ряба»** «Вечер любимых песен о природе»	**«Славься, День Победы!»** **«Вечер любимых песен о природе»** **«Праздник взросления»**	**«Праздник весны и труда»** **«Славься, День Победы!»** **«Вечер любимых песен о природе»**	**«Праздник весны и труда»** **«Славься, День Победы!»** **«Вечер любимых песен о природе»**	**«Праздник весны и труда»** **«Славься, День Победы!»** **«Вечер любимых песен о природе»** **«Уплывает наш кораблик»**	Развлечение, тематический концерт Концерт с родителями и детьми Праздники

Карта освоения образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» рабочей программы

№ п/п	Программное содержание	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Приобщение к музыкальному искусству:					
1.1	2-3 года					
	с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого					
	слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой					
	называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.					
1.2	3-4 года					
	узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует					
1.3	4-5 лет					
	внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением					
1.4	5-6 лет					
	определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению					
	различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель)					
1.5	6-7 лет					
	определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец)					
	называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение					
	различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель)					
2	*Развитие музыкально-художественной деятельности*					
2.1	2-3 года					
	узнаёт знакомые мелодии					
	различает звуки по высоте (высокий – низкий)					
	вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы					
	двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки					
	умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук					
2.2	3-4 года					

	слушает музыкальное произведение до конца					
	различает звуки по высоте (в пределах октавы					
	замечает изменения в звучании (тихо-громко)					
	поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)					
	допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»					
	умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)					
	различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.)					
	передающие характер изображаемых животных					
2.3	4-5 лет					
	различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)					
	выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)					
	узнаёт песни по мелодии					
	может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение					
	самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»					
	способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)					
	выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения					
	инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли; умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках					
2.4	5-6 лет					
	Различает высокие и средние звуки (в пределах квинты)					
	Может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента					
	умеет импровизировать мелодии на заданный					

	текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс)					
	способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте					
	ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки					
	исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле)					
2.5	6-7 лет					
	узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения					
	различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев)					
	выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику)					
	может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «*до*» первой октавы до «*ре*» второй октавы					
	правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание					
	самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него					
	умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп					
	способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок					
	инсценирует игровые песни					
	исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии					
3	*Развитие детского творчества:*					
3.1	3-4 года					
	сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу					
3.2	4-5 лет					
	импровизирует мелодии на заданный текст					
3.3	5-6 лет					
	самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов					
	умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве					
	умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного					

	характера (колыбельную, марш, вальс)					
3.4	6-7 лет					
	варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа					
	импровизирует под музыку соответствующего характера					
	придумывает варианты образных движений в играх и хороводах					

Примечание: отметка о развитии(«+»/ «-»)
Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Данные индивидуальной карты являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком

План работы с родителями на 2022-2023 учебный год

№ п/п	**Организационная форма**	**Цель**	**Темы**
Сентябрь	**Родительские собрания**	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам музыкального развития детей, расширение педагогического кругозора родителей.	Консультация «Музыка в жизни ребенка». Беседа об одежде детей на музыкальных занятиях.
Октябрь	**Практикумы**	Просвещение родителей по вопросам воспитания, развития и обучения дошкольников.	Советы родителям по музыкальному воспитанию ребёнка. Рекомендации для родителей.
Ноябрь	**Семейные праздники**	Способствовать пониманию важности семейных праздников. способствовать воспитанию уважительного отношения детей к своим родителям и родителей к своим детям; формировать представление о культурных традициях в общении детей и взрослых; развивать интерес к совместному времяпровождению.	Консультация «Домашние праздники для детей».
Декабрь	**Тематические консультации**	Обсуждение с родителями новогодних костюмов и атрибутов к празднику, чтобы каждый ребёнок был одет в тематический костюм.	Беседы об участии детей в новогоднем празднике (индивидуально). Консультация по подготовке праздничных костюмов.
Январь	**Тематические консультации**	Совместное общение детей и родителей в тёплой, дружеской обстановке.	Консультация с родителями «Учите детей слушать музыку».
Февраль	**Тематические консультации**	Пропаганда здорового образа жизни, потребность коллективного общения, дружеского состязания и удовольствия. На примере родителей воспитывать у детей чувства уважения	Беседа с папами о необходимости их присутствия на празднике «День Защитника Отечества».

		к Российской армии, любви к Родине.	
Март	**Тематические консультации**	Привлечение внимания родителей к актуальным проблемам музыкального развития детей.	Консультация «Музыка лечит».
Апрель	**Дни открытых дверей**	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами музыкального развития детей. Расширять знания родителей об особенностях составления домашней фонотеки.	Беседа с родителями о музыкальных способностях их детей. Советы по организации домашней фонотеки.
май	**Родительские собрания**	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам музыкального развития детей, расширение педагогического кругозора родителей.	Консультация «Влияние музыки на психику ребенка»

План работы с педагогами на 2022-2023 учебный год

№ п/п	**Организационная форма**	**Цель**	**Темы**
Сентябрь	**Консультация**	Взаимное общение педагогов по актуальным проблемам музыкального развития детей.	Рассказ о результатах диагностики, о предполагаемом репертуаре. Записать на электронные носители музыкальные произведения к осенним утренникам
Октябрь	**Практикумы**	Выработка у педагогов педагогических умений по музыкальному развитию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций.	Разучивание песен осеннего репертуара. Обсуждение сценария осеннего праздника (атрибутика, роль ведущего). Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике.
Ноябрь	**Семинар**	Взаимное общение педагогов по актуальным проблемам проведения новогодних мероприятий для детей.	Круглый стол «Как лучше провести Новогодний праздник». Обсуждение Новогоднего сценария.
Декабрь	**Тематическая консультация**	Консультация для педагогов по созданию новогодних костюмов, расширение музыкального кругозора.	Разучивание песен зимнего репертуара. Беседа «Готовим костюмы к утреннику». Работа с ведущими утренников.
Январь	**Тематическая консультация**	Оказание помощи педагогам при организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе.	Беседа об организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе. Беседа о музыкально-дидактических играх.
Февраль	**Круглый стол**	Взаимное общение педагогов по актуальным проблемам проведения «Масленицы» и вечера развлечений «День Защитника Отечества».	Подготовка к празднику «Масленица» и вечеру развлечений «День Защитника Отечества».
Мар т	**Педагогическая гостиная**	Обмен мнениями педагогов по результатам проведения утренников.	Анализ проведения праздника 8 Марта. Консультация «Роль

			дыхательных упражнений в развитии певческих навыков».
Апрель	**Мастер-классы**	Пробуждение интереса к творческому музицированию и инструментальной деятельности педагогов. Создание условий для повышения мастерства педагогов в изготовлении шумовых музыкальных инструментов.	Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах.
май	**Тематические консультации**	Ознакомление педагогов с содержанием сценария, обсуждение организационных вопросов, разучивание музыкального материала.	Круглый стол «Как провести выпускной вечер». Обсуждение сценария выпускного утренника. Подготовка зала к выпускному празднику.

Список литературы

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Галянт, И.Г. Музыкальное развитие детей 2-7 лет: метод. пособие для специалистов ДОО/ И.Г. Галянт. – М.: Просвещение, 2013. –136 с.
3. Едакова, И.Б. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения: учебно-методическое пособие / И.Б.Едакова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2009. – 292с.
4. Обухова, С.Н. Комплексно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста: методические рекомендации для слушателей курсов повышения квалификации педагогов ДОО/ составители: С.Н. Обухова, Т.Р.Худышкина, Н.Е.Макарова, Ж.В.Морозова, Е.А.Мокеева, Т.В.Дубовик, Н.В.Васильченко, Н.М.Попкова. – Челябинск, 2014. – 140 с.
5. Обухова, С.Н. Программирование образовательной деятельности педагогов ДОУ: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации / С.Н. Обухова, Л.А. Бушуева, О.В. Гусева, Ю.Н. Захарова. - Челябинск, 2013. -147 с.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
8. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
9. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ / Авт.-сост.: И.Б.Едакова, И.В. Колосова А.В., Копытова, Г.Н. Кузнецова, М.Л. Семенова, С.Н. Обухова, Т.А. Сваталова, Т.А. Тарасова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.
10. Разработка вариативной части основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения /Авт.-сост.: И.Б.Едакова, С.Ф.Багаутдинова, И.В.Колосова, А.В.Копытова, Г.Н.Кузнецова, Н.В.Литвиненко М.Л.Семенова, С.Н.Обухова, Е.А.Рыбакова Т.А.Сваталова, Т.А.Тарасова. – Челябинск.: ЧИППКРО, 2012. – 107 с.
11. Семенова М.Л. Оптимизация планово-прогностической деятельности: учебное пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Челябинск, 2009.-40 с.

12.М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Прогрпмма и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2006.
13.И. В. Галянт . Орфей. Программа музыкального воспитания.
14.Ладушки// И. Каплунова, И. Новооскольцева. //Ясельки. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 2013.
15.Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
a. Младшая группа
b. Средняя группа
c. Старшая группа
d. Подготовительная группа
16.Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» 2-е изд., СПб: ЛОИРО, 2000 (Программа по ритмической пластике для детей)
17. Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши» - программа музыкально – ритмического развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2005
18. Суворова Т. «Танцуй, малыш» С-п 2006
19. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
20. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.

21. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. Сада).
22. Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. Руководителя дет. Сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 – 160с., нот.
23. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.
24. Бриске И.Э. «Основы детской хореографии» учебно-методическое пособие, Челябинск, 2012.
25. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. «Дети слушают музыку» Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки.-М.: Мозаика-Синтез, 2001.

26.Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем, поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. – М.: «Скрипторий 2003», 2010.

27.Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. – М.: «Скрипторий 2003», 2012.

28.Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театральные р Развлечения для детей 2-3 лет. – М.: «ТЦ Сфера», 2006.

29.Гомонова Е.А. Секреты музыкального воспитания дошкольников. Музыкальный сборник для музыкального воспитания дошкольников 1,5-3 лет. – М.: «Вако», 2015.

30. Шереметьев В.А. Хоровое пение в детском саду. Современные принципы вокально-хорового воспитания дошкольников. – Челябинск: Издательство «Татьяна Лурье», 2001.